

# التعاليق وكشف النقاب

على

## نظم قواعد الإعراب

للمؤلف العلامة

عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله آل سدي

نظمه من سجع الشيخ خالد الأزهري

غفر الله لهما ومراهما أفضل الجزاء

مع ترجمته للشيخ عبد الرحمن السدي

تحقيق

د. محمد بن سليمان

محمد بن سليمان بن عبد العزيز آل بشار

حقوق الطبع محفوظة

ذو القعدة ١٤١٢ هـ

الطبعة الأولى



بَابُ الْفَعْلِ الْفَعْلَانِ مِنْ يَلْعَنُ

يَلْعَنُ لَا يَلْعَنُ وَلَا يَلْعَنُ

بَابُ الْفَعْلِ الْفَعْلَانِ مِنْ يَلْعَنُ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وهذا تعليل على نظم قول  
 الأعرابي فقلت من شرح الشيخ خالد الأزهري على أصله ذكرت منه ما يتعلق بهذا  
 النظم وحدثت منه ما لا يتفق عنه ونقلت نفس عبارته التي هي لغيره واستلزم أن يجعله  
 بهذا الشكل أو غيره المسمى قال المذنب بسم الله الرحمن الرحيم  
 بقى لراجي رحمة الله محمد هو ابن عبد الله  
 الحمد لله العليم الفاطمي ثم الصلاة من ملك قادر  
 على النبي الهاشمي الهادي في الله والصبح والأولاد  
 وهما كذا في قفا عد الأعرابي نظم الكتاب المسمى بالأعرابي  
 ورسائل الله أن يتفعا قاريه وسامعا ومن دعي

فصل في الجملة واحكامها  
 ذكر المصنف في هذا الباب اربع مسائل المسئلة الاولى في شرح الجملة  
 وميتبع ذلك ذكر اقسامها واحكامها وأشار إليه بقوله

لنظا منيد بالكلام يدعي جملة فهي اسم قطعا كل كلام جملة لا تنعكس

يعني ان الكلام هو اللفظ المفيد والجملة هي المركب الاسادي فاذا لم يفيد فاذا كان  
 كذلك صار كل كلام جملة لان الكلام لابد ان يكون مركبا ولا يكون ذكرا جملة كلاما  
 لان الجملة لا يشترط فيها الافادة فاذا قلت مر يد قام فهو كلام وجملة لان مركب مفيد  
 واذا قلت ان قام مر يد فهو جملة لان مركب ليس بكلام لان لم يفيد والمفيد هو ما يحسن  
 الكسوة عليه اسمية فهي بالاسم تستد فعلية بالفعل فابعد ابدا  
 يعني ان الجملة تنقسم الى قسمين اسمية وفعلية وذلك انما تسمى اسمية ان يد تد بت باسم  
 صريح كمر يد قائم او يد تد تد وان تسمى من غير كمر اي صورك ان يد صورك رافع ملكي  
 به تسمى قائم ان يد تد او اسم فعل منفذ هي مافات الحقيقة واذا جعل عليه حرف فلا يغير  
 الاسم من غير الاعراب وفي المصنف ان المصنف في الاعراب اسم غير هاء اما لم يغير واحد  
 من جملة فالاول يثنى ان زيد قائم والثاني يثنى هل زيد قائم والثالث يثنى ما زيد قائم

هذا الكلام ليس بالجملة



تألفه محمد الرزقي وكثير من النحويين المتقدمين يعين الله الرائد صلواته  
وبعضهم فيه من كل في هذا القدر كفاية لمن تأمله والحمد لله رب العالمين  
وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه

حسبنا  
١٠ - ١٣١٠

وسلم تسليمًا  
كتبه الفقير إلى الله عبد الرحمن  
بن ناصر بن عبد الله  
سنة ١٣١٠  
في شهر ربيع الأول  
بمدينة الكويت

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه ترجمة موجزة لشيخنا عبد الرحمن بن ناصر آل سعدي

الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونؤتيه، ونعوذ بالله من شرور  
أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتدي ومن يضلل فلن نجد له وليًا  
مرشدًا...

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله  
صلى الله عليه، وعلى آله وصحبه، ومن اهتدى بهديه وسلك سبيله إلى أن يرث  
الله الأرض ومن عليها، وهو خير الوارثين وسلم تسليمًا كثيرًا...

أما بعد:

فقد اطلعت على تراجم لشيخنا عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله آل سعدي،  
فوجدت فيها بعض الأخطاء في أمور أتقنها ولا أشك فيها، وأمور أخرى يترجح  
عندي مخالفتها للواقع، فأحببت أن أضع له ترجمة موجزة، متحررًا فيها الواقع،  
لأني اعتبره - رحمه الله - أنا شفيقًا ومربيًا رحيمًا عطوفًا، كما أنه يعتبرني من أعز  
أبنائه، فحقه عليّ كبير، فأرجو المولى أن يجزيه عني أفضل ماجزى به محسنًا على  
إحسانه، وأن يتغمده بواسع رحمته، وأن يسكنه فسيح جناته ووالديّ وجميع  
المسلمين، وأن يغفر لي زلي وخطئي، وأن يختم لي بخاتمة السعادة ويلحقني بهم  
بمنته فضلته وجوده وكرمه وإحسانه، إنه الكريم المتفضل النان واسع الجود  
والإحسان.

فأقول: هو شيخنا العلامة المفسر المحدث الفقيه الأصولي النحوي واسع  
الاطلاع، بحر العلم الزاخر عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله آل سعدي من



التواصر من بني عمرو، أحد أفخاذ تميم الكبار، وآمه من آل عثيمين من آل مقبل يتصلون بـ (زاهر) الجد الجامع لأفخاذ الوهبة، (قيل: إن الوهبة من الرباب، وقيل: من بني حنظلة، وهو الأرجح) أحد أفخاذ تميم.

وُلد شيخنا في عنيزة في محرم عام ١٣٠٧ هجرية، وحَدَّثنا - رحمه الله - عن زوجة أبيه التي كفلته بعد وفاة أمه: أن أمه حين حملت به رأت رؤيا في المنام كأنها تبول في محراب المسجد الجامع، ففزعت لذلك فقَصَّت رؤياها على زوجها، وكان عنده طرف من علم التعبير، فقال لها: إن صدقت رؤياك فستلدين غلامًا يكون إمامًا فيه. انتهى.

وفعلًا صدقت الرؤيا وصحَّ التعبير، فماتت أمه وله أربع سنين، ومات أبوه وله سبع سنين، وقد أوصى به إلى زوجته أم أخيه الأكبر حمد، وإلى أخيه حمد بن ناصر، فقاما برعايته وتربيته، أتم قيام، حتى كأنه لم يفقد أبويه، ونشأ نشأة صالحة، وقرأ القرآن وحفظه وهو صغير لم يبلغ الحلم، ثم حُبب إليه العلم، وكان زميلًا لأبي في طلبهما العلم ودراستهما على الشيخ محمد بن عبد الكريم بن شبل، مع أن أبي يفوقه في السن؛ ولكنه كان أحرص وأفقه.

ومما يدل أيضًا على زمالتهما، أن أبي كان ينسخ نظم ابن عبد القوي في الفقه، وكان يساعده في ذلك وينسخ معه، فقد كان خطه واضحًا في نسختنا، كما أنه كثير المراسلات لأبي - رحمه الله -، فجد واجتهد ودرس على عدة علماء في عنيزة، ولم يخرج منها لطلب العلم، وما ذكره بعض من ترجم له غير مؤكد حيث يقول: إنه درس على محمد العبد الله بن سليم في بريدة، وهذه مما يترجح عندي عدم وقوعها في بريدة، وذلك لأمر منها: صعوبة الأحوال في ذلك الوقت، ومنها عدم وجود من يرعاه ويقوم بكفايته في بريدة، ومنها أنه ليس مطلق الحرية؛ بل هو في كفالة زوجة أبيه وأخيه، وما إخوانها تمكنه من الرواح إلى بريدة، وليست تعرف

فيها من يقوم برعايته مع شدة عطفها وحنوها عليه، وليس هو بصاحب أخلاق معاكسة لا يبالي بأحد، مع أن العموم في ذلك الوقت مذعنون لأوليائهم، ليس عندهم شذوذ، ومنها أني لم أسمع منه ولا من غيره أنه سافر إلى بريدة مع أنها في ذلك الزمان قرية وليست مدينة، ولكن الذي وضع الترجمة رأى أن عائلة آل سليم مقرهم بريدة فظن أنه ذهب إليها، ولكن الواقع أن دراسته على الشيخ محمد حين كان في عنيزة في وقت ولاية الشيخ إبراهيم بن حمد الجاسر قضاء عنيزة، وفي ذلك الوقت كان للشيخ محمد بن سليم قصة مع الشيخ إبراهيم: حين وقع ارتباك في رؤية هلال شوال. وهي تؤيد ما قلت وذلك أن الشيخ إبراهيم حكم بثبوت رؤية هلال شوال بشاهدي عدل، ثم مضى ثلاث ليال ولم يروا الهلال، فجعل الناس يأتون إلى الشيخ إبراهيم أرسالًا يسألون عن ما وقع منهم في يوم العيد من جماع وغيره، فارتبك لذلك ولم يدر ما يقول، وحزن حزناً شديداً لما أكثروا عليه هذا وهو في المسجد، وكان الشيخ محمد بن سليم قريباً منه، فقام إليه وقال له: ألم تحكم بشهادة عدلين؟ فقال: بلى! فقال: لو لم تحكم بذلك كنت مخالفاً، فقد اتبعت الشرع في حكمك، فقال الشيخ إبراهيم: فرجت عني فرح الله عنك.

فهذه القصة تدل دلالة واضحة على سكنى الشيخ محمد في عنيزة، مع أنها مشهورة وله فيها أولاد.

وقد أخذ شيخنا العلم عن عدة مشايخ منهم: محمد العبد الكريم ابن شبل، ومحمد بن عبد الله بن سليم - كما قدمنا<sup>(١)</sup> - ومنهم الشيخ إبراهيم بن حمد الجاسر،

(١) قد ترجع عندما عدم قراءة شيخنا على الشيخ محمد العبد الله ابن سليم حيث بلغنا أن المذكور الشيخ محمد غادر عنيزة في العام الذي وُلد فيه شيخنا ولا تعلم هل رجع إليها مرة أخرى أم لا مع أن وفاته رحمه الله عام ١٣٢٣ هـ فمَعُرَّ شيخنا حين وفاته بالسابعة عشر لم يكملها ورحمهم الله وقضية الارتباك في هلال شوال يذكر البعض أنها وقعت على الشيخ علي المجدد آل راشد ليست على الشيخ إبراهيم بن حمد الجاسر والله أعلم.



وعبد الله بن عايض، وعلي محمد السناني، وعلي أبو وادي، وصعب التويجري،  
ومحمد العبد العزيز بن مانع، ومحمد أمين الشنقيطي في مدة إقامته في عترة،  
وإبراهيم بن صالح بن عيسى، وله من بعضهم إجازات، والشيخ صالح بن  
عثمان القاضي، وهو الذي لازمه ملازمة تامة إلى أن توقف درسه قبيل آخر حياته.

وكان شيخنا في دراسته كلها ملتزماً للمذهب الحنبلي لا يخرج عنه، ولم يتوسع  
في معلوماته، وله نظم في الفقه الحنبلي على طريقته السابقة يبلغ أربعمائة بيت على  
بحر الرجز، وكان لا يحب إظهاره لمخالفة الكثير من مسائله لاعتقاده الأخير.

وقد جلس للتدريس بطلب من زملائه حين رأوا تفوقه عليهم في العلوم،  
وذلك في حياة شيخه الشيخ صالح، ولما توفي شيخه استقل بالتدريس، ولم يكن  
هناك من ينافسه فيه، وأقبل عليه الطلبة إقبالاً كاملاً.

ثم إنه اهتم بمطالعة مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم، وقد  
يسرها الله له مع قلة وجودها وخاصة في القصص بسبب تمسك العلماء في ذلك  
الوقت بالمذهب، وعدم خروجهم عنه وانتقادهم من يخرج عنه، وأيضاً صعوبة  
المواصلات بين الأقطار، فلما أقبل عليها نور الله بصيرته، وانتفع بها وازدادت  
علومه، وتوسعت دائرة معارفه، ووصل إلى درجة الاجتهاد وبند التقليد، وصار  
يرجع بالدليل من كتاب الله وسنة رسوله، صلى الله عليه وسلم، ونفع الناس  
وسهل عليهم الأمور المعقدة، فصار المرجع في جميع الفتاوى داخلياً وخارجياً، تأتيه  
الأسئلة من أماكن نائية فيجيب عليها، وقد بذل نفسه للخاص والعام، فعمود  
الأنكحة والكثير من الوثائق هو المعتمد فيها، وكثرت حلقات الدرس حتى بلغت  
خمسة أوقات في اليوم، وأبتدأ بالتأليف، ولم ينقطع عن زيارة الداعين له يومياً إلى  
مخالاتهم، وبارك الله في وقته، ولم يتضجر ولم يسأم ولم يزع الغضب في وجهه، بل  
كان سمحاً طليقاً بشوشاً مع الصغير والكبير والمعارف وغيرهم، حتى الذين

جاهروه بالعداوة يقابل إساءتهم بالإحسان القولي والفعل، وبالجملة فأخلاقه من  
أعلا الأخلاق، وصفاته من أكرم الصفات، ولم يلتفت إلى الدنيا من صغره إلى  
أن توفاه الله، وإذا جلس في مجلس فيه جملة من الحضور يعطي كلاً على مشربه،  
كانه دارس لأحوال الناس، ولا يحتقر أحداً منها كان، ولا يتخلو بمجلسه من فائدة،  
ومهما حاولنا الإطناب في علو أخلاقه وكريم صفاته، فالقلم عاجز عن حصرها،  
ويكفيه من الثناء والأجر ما نزرع الله له في القلوب من المحبة والثناء، وما يسر الله  
لمؤلفاته: من الانتشار، وإقبال الناس عليها والانتفاع بها، فنرجو المولى أن يجعل  
ذلك ذخراً له مع ما سبق من أعماله في حياته.

ومن الخطأ قول بعض المترجمين له: إنه في سنة ١٣٦٠ هـ قام بتأسيس المكتبة  
على نفقة الوزير ابن حندان، والصحيح أنه لم يؤسس المكتبة، وليس له يد في ذلك  
إلا فيما نبينه في موضعه إن شاء الله.

فالتذين أسسوا المكتبة هم بعض الطبقة الثانية من تلاميذه، وأخصهم في  
ذلك والذي له اليد الطولى في تأسيسها هو علي الحمد الصالحي، فإنه كتب  
معروضاً ذكر فيه حاجة الطلبة للمكتب للدرس والمراجعة، ووقع فيه جملة من  
الطلبة، وأنا كاتب هذه الأحرف من ضمن من وقع فيه، ثم عرضه المذكور علي  
الصالحي على الشيخ عبدالله محمد المانع، لأنه القاضي في عترة ذلك الوقت  
عام ١٣٥٨ هـ، فكتب في أسفل المعروض كتابة طيبة بين فيها حاجة الطلاب إلى  
المكتب، وحض على مساعدتهم - رحمه الله - ثم عرضه المذكور علي الصالحي  
على الأمير عبدالله الخالد السليم، وكتب فيه أيضاً كتابة طيبة رحمه الله، وكان  
موسم الحج قد قارب، فسافرنا إلى الحج، ثم إن المذكور علي ذهب إلى الوزير  
عبدالله السليمان، وقدم له المعروض، فأمر الوزير بصرف نسخة من كل كتاب  
من مطبوعات الحكومة، وأمر أن يشتري من جميع الكتب الموجودة في باب



السلام، حيث كان هذا الموضع مقر جميع أصحاب الكتب آنذاك، وموقعه كان بين المسجد الحرام والمسعى، ثم أمر أيضًا بما يلزم للدواليب من زجاج ومسامير ومفصلات وسيارة لنقلها.

وكان فكرنا أن نجعل الكتب في حجرة كانت في قبلة المسجد الجامع لأنها مقر الطلبة، ولما وصلت الكتب وإذا هي كثيرة بنحالة لم تحظر على البال، عند ذلك تشاورنا فيما بيننا، ثم تراجعنا مع شيخنا عن المحل اللائق لها، فحصل الاتفاق على أن يجعل لها بناءة فوق طريق المسجد الجامع الداخل من ناحية الشمال الشرقي، ولكن ليس لدينا قدرة على النفقة لذلك، فطلبنا من شيخنا رحمه الله أن يكتب لبعض المحسنين ويخبرهم بذلك، ويطلب منهم المساعدة، وفعلاً كتب جُملة من الذين في البحرين والعراق والهند، وكُلُّ منهم قدم ماجادت به نفسه، ومن ضمنهم: أبي، وعبدالله المنصور أبا الخيل رحمهما الله، فقد عمداًني بتسليم مابذلا، وبعد تمام البناء، اتفقت أنا مع أحد التجارين على عمل الأبواب للمكتبة والدواليب، ولما تم ذلك نقلنا الكتب وكانت في بيت علي الحمد الصالحى وربناها. عند ذلك اجتمع طلاب كثيرون صغار السن، فرتب لهم شيخنا مدرسين هما: محمد العبد العزيز المطوع، وعلي الحمد الصالحى فقاما بتدريسهم، وكان المطوع يتخلف عن الحضور في بعض الأوقات فيطلب مني أن أقوم بتدريسهم فأقوم بذلك، ولكن الكثير منهم لم يداوموا على الدراسة، فلما قلوا جدا أمر الشيخ أن يلتحق الذين استمروا، بحلقات الدرس فصاروا من الطبقة الثالثة من تلاميذه رحمه الله، فهذه حقيقة المكتبة لاكمها تحيلوها.

ومن الأخطاء في بعض التراجم إلحاق بعض المستمعين للدرس بالتلاميذ وهذا غير صحيح، فإن التلميذ هو الذي يواظب على الدرس، ويجلس في حلقة الدرس ويهتم بالدرس، أما من يجلس ناحية ولا يواظب على الحضور وإنما يأتي صدفة أو

زيارة أو نحو ذلك فلا يعد من التلاميذ، ولو أدخلنا مع التلاميذ مثل هؤلاء لملأنا منهم مجلدات.

كذلك مما يعاب على المترجمين خلطهم التلاميذ الأقدمين بالمستوسطين والمتأخرين، بل قدموا ذكر المتأخرين على الكل وهذا من العجب.



## الطبقات

### الطبقة الأولى:

وأنا إن شاء الله أذكرهم مرتبين على الطبقات الثلاث، وكل طبقة على حروف الهجاء، مع أن الطبقة الأولى مخفى عليّ بعضهم، لأنني لم أحضرهم ولم أتلق عددهم ولا أسماءهم من مصدر موثوق، ولكن أذكر من أعرفه منهم: إبراهيم بن عبد العزيز الغزير - زامل الصالح الزامل - سليمان الحمد المحمد العبد العزيز البسام - سليمان الحمد العبد الله البسام - سليمان الصالح البسام - صالح المحمد العوهلي - عبد العزيز الحمد المصيرع - عبد العزيز المحمد البسام - عبد العزيز المحمد العوهلي - عبد الله الحسن البريكان - عبد الله السليمان القاضي - عبد الله العبد الرحمن المحمد البسام - عبد الله العبد الرحمن العبدلي - عبد الله المحمد العوهلي - عبد الله المحمد المطرودي - عبد الله المنصور الزامل - عبد المحسن الخريدي - محمد العبد العزيز المطوع - محمد المنصور الزامل - محمد الناصر الحناكي - ناصر الحمود العوهلي - يوسف بن عبد العزيز الخرب . . .

هذا ما أعرفه من هذه الطبقة، وله زملاء في الدراسة، ولا أتيقن هل درسوا عليه أم لا، وبعض المترجمين جعلهم من التلاميذ وهم صالح العبد الله الزغبيني وثلاثة أخلاء له وهم: عبد المحسن السلطان - ومحمد العبد الرحمن العبدلي - ومحمد العبد الله المانع، وقد مات هؤلاء الثلاثة أثناء دراستهم، (الظاهر أنهم جميعاً ماتوا عام الوباء الذي يسميه العامة سنة الرحمة وهي سنة ١٣٣٧ هـ)، وقد رثاهم بعدة أبيات ذكرت في كتاب الفتاوى السعدية في آخره مطلعها:

مات المحب ومات الخُل يتبعه ومات ثالثهم والسوقت مقترب  
وفي أثناء دراسة هذه الطبقة، اجتمع طلاب كثيرون، لكن دراستهم لم تستمر

لأسباب أوجبت إيقافها . . فمنهم:

حمد بن سليمان البسام - حمد بن عبد الرحمن القاضي - صالح بن عبد الرحمن العبدلي - عبد الرحمن بن حمد السعدي - عبد الرحمن السليمان الزامل - عبد الرحمن المنصور الزامل - عبد العزيز الصالح الحماد - عبد الله الصالح العيسى - عبد الله المحمد الحماد - علي السليمان الزامل - علي الصالح السليم - كاتب هذه الأحرف محمد بن سليمان البسام - محمد الصالح العيسى - يحيى الصالح السليم - والباقيون لا يحضرون ذكرهم وكانت هذه الدراسة سنة ١٣٤٨ هـ تقريباً.

### الطبقة الثانية:

إبراهيم العلي الخويطر - إبراهيم المحمد العامود - حمد الإبراهيم القاضي - حمد المحمد البسام - سليمان الإبراهيم البسام - سليمان الصالح الخزيم - سليمان العبد الكريم السناني - سليمان العبد الله السلطان - سليمان المحمد الشبل - صالح الجفارد - عبد الرحمن العبد العزيز الزامل - عبد الرحمن المحمد السماعيل - عبد الرحمن المحمد المقوشي - عبد العزيز الفهد البسام - عبد العزيز المحمد السلطان - عبد الله بن صالح الفالح - عبد الله العبد الرحمن السعدي - عبد الله العبد العزيز الحضييري - عبد الله العبد العزيز الشبيلي - عبد الله العبد العزيز العقيل - عبد الله المحمد الفهد - علي حمد الصالح - وكاتب هذه الأحرف محمد بن سليمان البسام - محمد بن عبد الرحمن الحنطلي.

### الطبقة الثالثة:

حمد المحمد المرزوقي - سليمان العبد الرحمن الدافع - عبد العزيز الإبراهيم الغزير - عبد العزيز العلي المساعد - عبد العزيز العلي النعيم - عبد الله السليمان السلطان - عبد الله العبد الرحمن الصالح البسام - عبد الله العلي النعيم - عبد الله



العمر العمري - عبدالله المحمد الصبيحان - علي المحمد الزامل - محمد الصالح العثيمين - محمد العبدالله العفيسان - الملقبون الصغير - محمد العثمان القاضي .

ومن الخطأ في بعض التراجم قولهم : إن خليفة الشيخ هو محمد الصالح العثيمين ، فيظن بعض الناس أنه هو الذي خلفه وهذا خلاف الواقع ، فخليفته في حياته هو عبدالعزيز المحمد البسام ، كان يخلفه عند حاجته إلى سفر ، أو مرض يمنعه من الخروج ، واستمر إلى وفاته خليفة له ، ولما توفي رحمه الله اعتزل المذكور عبدالعزيز عن الإمامة ، وحجته في اعتزاله حجة شرعية هي أن موكله قد توفي ، فحين كنا حاضرين للصلاة على الشيخ ، كان القاضي آنذاك محمد المطوع وكان بجاني ، فجاء إليه صهر الشيخ - زوج ابنته - صالح بن عبدالله الحارث ، وطلب منه الصلاة ، فقال القاضي : أين عبدالعزيز؟ ما يصلي؟ فقال : إني قلت له وأجاني بأنه اعتزل ب وفاة الشيخ ، فقال القاضي قل له : يقول لك فلان - يعني نفسه - يستمر بالصلاة فامثل الأمر واستمر يصلي أياماً . . .

وهذا تأييد تام لا يجوز نقضه إلا بمسوّغ شرعي ولم يوجد ، ولكنه بدا له بعد ذلك أن يعزله ، ويجعل مكانه محمد العثيمين ، ولم يبين السبب لذلك ، وهو غرض نفسي محض ، فهذا هو الأمر الواقع .

ومن الأخطاء قول بعضهم : إنه في عام ١٣٥٨ هـ ، ألف رسالة عن ياجوج وماجوج فسببت عليه بعض المشاكل ، والصواب أن الرسالة قد سبق تأليفها هذا الوقت ولم تسبب عليه شيئاً ، وإنما الواقع أنه حينما كان يدرس التفسير بعد صلاة المغرب ، وكان يتكلم على قصة ياجوج وماجوج من آخر سورة الكهف قال في كلامه : «إن الأرض الآن قد اكتشفت ولم يبق منها شيء خفي ، وياجوج وماجوج بنص القرآن موجودون على ظهر الأرض ، فالظاهر أنهم الإفرنج عمومًا أو الصين» . أهـ . وكان يحضر التدريس من المستمعين خلق كثير ، ومن جملة

الحاضرين أناس يهتمون إلى الخير ، ولكنهم تخلّوا من العلم والفهم ، وربما عندهم نقص في صفات أخرى ، فطاروا بها وكتبوا إلى قاضي بريدة آنذاك عمر بن سليم يخبرونه بما سمعوا ، فجاءهم جوابه : بأنكم تثبتوا الأمر واطلبوا منه كتابة في ذلك ، فجاءوا إلى الشيخ وطلبوا منه ذلك ، ولحسن نيته ورغبته في التأليف ونشر العلم وإرضاء الخاص والعام أحابهم ؛ بأنه قد ألف رسالة في الموضوع وسيطلعهم عليها ، وفعلًا أعطاهم الرسالة ولم يقع بفكره ما همّوا به من الوقعة مع اعتياده على الله ورضاه بما قدر . . .

بعد أخذهم الرسالة قابلت أحدهم فقلت له : ماذا رأيتم فيها فأجاني بأنها ندرسها ، والظاهر أنهم ينسخونها ، وإلا فليسوا بأهل للدراسة تخلّوهم من العلم ، فأرسلوا نسخة الرسالة إلى الشيخ عمر ، فحين وصلت إليه بعثها إلى الرياض ؛ لاندري هل إلى الملك رأسًا ، أو إلى غيره؟ فعند ذلك بعث الملك بركة إلى أمير عيزة عبدالله الخالد السليم يأمره بإحضار الشيخ إلى الرياض ، فأخبر الأمير الشيخ بالأمر ، فامتثل الشيخ ذلك ، فأحضر الأمير سياسته الخاصة وأركبه بها وسافر معه علي الحمد بن الشيخ علي المحمد الراشد فقط ، وحين وصل الرياض وجد اللطف والعناية من المولى قد سبقاه ، وتمهدت الأمور على أنهم حال فقابلته المشايخ بالأكرام التام والعناية الفائقة . . .

وما أن حضرنا عند الملك قال لهم من باب الدعابة : إنه حين بلغني ذلك اتزعجت أنا وأولادي ، نظن أن القيامة قد قامت فأطلب منكم أن تهتموا بأمور الدين التي تنفع الناس . . . فالملك - رحمه الله - شديد العناية بأمور الدين لا يغفل عنها ، ويوليها جل اهتمامه .

والظاهر أنهم طالعوا الرسالة ووجدوا مقالته عين الصواب ، وكنا بعد سفره قد خرجنا إلى البر في نزهة نسلي أنفسنا لما أصابنا من الأسى مع جملة من زملائنا طلبة



العلم، وكان أحد زملائنا قد كتب إلى أخيه يخبره بها حصل، فجاءه الجواب يُطمئنه ويقول: لا تقلق ولا تهتم، فإن هذا مكرمه إن شاء الله له، واستشهد بقول الشاعر:

وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود  
فسلّ هذا الجواب عنا بعض التسلية، وأقلنا من المولى الكريم حسن العاقبة، أما الذين قاموا بهذه الوشاية فقد تبدلت حالهم فكانت من أسوأ الأحوال، فقد رجهم الناس عن قوس واحدة ونابذوهم بالعداوة هم ومعاونيهم، فمنهم أصحاب دكاكين، وكان الجهال يأتون بالنجاسات في الليل ويلقونها في دكاكينهم، نعوذ بالله من كل سوء.

أما الشيخ فلما رجع من الرياض مكرماً معزراً ظافراً فقد قابلهم بالشاشة والطلاقة والبشر التام امتثالاً لقوله تعالى: ﴿ادفع بالتي هي أحسن السيئة﴾ . الآية.

هذا، وإن لم أقصد بهذه الكلمات البسيطة إلا تصحيح الأخطاء المذكورة في التراجم، وإلا فمناقبه شهيرة وفضائله كثيرة وصيته الذائع ومؤلفاته القيمة النافعة تغني عن كل التراجم، فرحمه الله برحمته الواسعة، وأسكنه فسيح الجنان، ورفع درجاته مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وجمعنا به في دار الرضوان.

أما مؤلفاته فهي تربو على أربعين مؤلفاً أكثرها في التوحيد والعقائد السلفية، ويتلوها في الكثرة الفقه ثم التفسير، وكلها مفيدة وناقعة خالية من الحشو والأقوال الزائفة تدلّك دلالة واضحة على مغزاها بدون تكلف أو تفكير، وغالباً ما يوضح المسائل بالأمثلة ليصل المعنى إلى الذهن مباشرة بدون عناء.

واليك بيانها مرتبة على المرتبة العلمية، فأولاً التفسير يتلو الحديث ثم التوحيد، وما يتعلق به ثم الفقه وما يتبعه.

### العدد الكلي العدد الخاص

١	١	تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان
٢	٢	تيسير اللطيف المنان
٣	٣	الدلائل القرآنية في العلوم العصرية
٤	٤	قوائد مستنبطة من قصة يوسف
٥	٥	القواعد الحسان
٦	٦	لقواهب الربانية
٧	٧	بهجة قلوب الأبرار
٨	٨	القول السديد في مقاصد التوحيد
٩	٩	الحق الواضح المبين في توحيد الأنبياء والمرسلين
١٠	١٠	توضيح الكافية الشافية
١١	١١	الأدلة القواطع والبراهين
١٢	١٢	التوضيح والبيان لشجرة الإيمان
١٣	١٣	التبہات اللطيفة على الواسطية
١٤	١٤	سؤال وجواب في أهم المسائل
١٥	١٥	الدين الصحيح يحل جميع المشاكل
١٦	١٦	الرياض الناضرة والحداث الترة الزاهرة
١٧	١٧	الغرة البهية في حل المشكلة القدريّة
١٨	١٨	تربية الدين وحملته ورجاله
١٩	١٩	فتح الرب الحميد في أصول العقائد والتوحيد مخطوط
٢٠	٢٠	الجهاد في سبيل الله
٢١	٢١	انتصار الحق
٢٢	٢٢	الذرة المختصرة في محاسن الإسلام
٢٣	٢٣	منظومة في السير إلى الله



وجوب التعاون بين المسلمين .	١٧	٢٤
الوسائل القيدة للحياة السعيدة .	١٨	٢٥
الخطب المبررة على المناسبات .	١٩	٢٦
القوائم الشهيبة في الخطب المبررة .	٢٠	٢٧
مجموع الخطب في المواضيع النافعة .	٢١	٢٨
المختارات الحلية .	١	٢٩
منهج السالكين .	٢	٣٠
الإرشاد إلى معرفة الأحكام .	٣	٣١
الجمع بين الإنصاف ونظم ابن عبد القوي .	٤	٣٢
مناظرات فقهية .	٥	٣٣
اقتناوى السعدية (جمعت بعد وفاته) .	٦	٣٤
حكم منع البدنة حكم الشاة . مخطوط .	٧	٣٥
حكم شرب الدخان .	٨	٣٦
رسالة في أصول الفقه .	٩	٣٧
طريق الوصول إلى العلم المأمول .	١٠	٣٨
القواعد والأصول الجامعة .	١١	٣٩
منظومة في أحكام الفقه .	١٢	٤٠
منظومة في قواعد فقهية .	١٣	٤١
مجموع القوائد واقتناص الأوابد . مخطوط .	١٤	٤٢
التعليق وكشف الثاقب على نظم قواعد الإعراب .	١	٤٣
رسالة عن بأجوج وماجوج .	١	٤٤

وفي آخر عمره أصيب بمرض ضغط الدم، وسببه على ما زعموا كثرة التفكير، فكان يعتره أحياناً سكوت قصير في الدرس أو في الخطبة وأحياناً في الصلاة،

فيسكت مقدار دقيقتين ثم يعود لحاله، وكان المرض يتزايد معه حتى ألزمه الفراش وذلك في عام ١٣٧٣ هـ، فأبرقوا للملك سعود بذلك، فأمر بإرسال أطباء في طائرة، وحين وصلوا فحصوه وقرروا سفره إلى لبنان، فسافر ومكث هناك شهراً تقريباً، وبعد المعالجة خف عنه المرض كثيراً ونصحه الأطباء بعدم إرهاق نفسه بالتفكير، ولكنه استمر على حاله السابقة، معتمداً على الله مستيقناً بقضاء الله، فعلاوه للمرض إلى آخر حياته.

وفي آخر جمعة صلاها كنت جالساً معه في المسجد قبيل صلاة العصر، فقال: إني رأيت رؤيا، فقلت: خيراً إن شاء الله، قال: إني رأيت كائناً وأنت نائمان ملتحفان في قطيفة، ولم يظهر منا إلا رؤوسنا، فجعل المطر يهطل، فقلت لك: غط رأسك، فقلت: لا . . هذا خير إن شاء الله، وكأنه هو غطى رأسه، ولم أنتبه لها إلا حين فارق الحياة بعدها بخمسة أيام فقط رحمه الله، وكانت وفاته ليلة الخميس ٢٣ جمادى الآخرة عام ١٣٧٦ هـ، عن تسعة وستين عاماً وخمسة أشهر وتسعة أيام قضاها في عبادة الله، ونفع عباد الله، أجزل الله له المثوبة وجبرنا في المصيبة.

وهذا ما نيسر من جهد المقل، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

كتبه الفقير إلى مولاه

محمد بن سليمان بن عبد العزيز آل بسام

في ٢٠ رمضان ١٤١١ هـ



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على أفضل الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.  
أما بعد:

فقد كنت نقلت هذا التعليق قديماً من نسخة المؤلف شيخنا رحمه الله، ووجدت فيها بعض الأغلاط والنقص، وقد قابلتها معه رحمه الله على الشرح الذي نقله منه وهو شرح الشيخ خالد الأزهرى، ثم التصحيح على أكمل وجه، وكان لم يسم هذا التعليق، وقد اخترت له هذا الاسم: التعليق وكشف النقاب على نظم قواعد الإعراب.

أما الناظم فلم أقف له على نسبة إلى قبيلة أو مدينة معينة، ولعل من يقف على نسبته أن يوضحها مأجوراً، ونرجو الله أن ينفع به النفع العميم وأن يجعله ذخراً وسيئاً موصولاً إلى رضى الرب الكريم والفوز بجنت النعيم إنه الجواد الكريم، وقد ميزت النظم عن الشرح بقوسين هكذا ( ) لأن كتابة النظم السابقة بالمداد الأحمر ومن المولى الكريم نستمد العون والتوفيق في كل مانأى ومانذر، وأحمد الله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم وأهتدى بهديهم إلى أن يرث الله الأرض، ومن عليها، وهو خير الوارثين.

كتبه الفقير إلى المولى الكريم محمد بن سليمان بن عبد العزيز آل سنام في ١٥ شوال عام ١٣٩٢ هـ.

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد، وآله وصحبه أجمعين.  
أما بعد:

فهذا تعليق على نظم قواعد الإعراب نقلته من شرح الشيخ خالد الأزهرى على أصله، ذكرت منه ما يتعلق بهذا النظم، وحذفت منه ما يستغنى عنه، ونقلت عبارته إلا في شيء يسير، وأسأل الله أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم قال المؤلف:

## بسم الله الرحمن الرحيم

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْإِلَهِ      مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْفَاطِرِ      ثُمَّ الصَّلَاةُ مِنْ مَلِكٍ قَادِرٍ  
عَنِ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْهَادِي      وَالْأَلِهِ وَالصَّحْبِ وَالْأَوْلَادِ  
وَمَاكَ فِي قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ      نَظْمُ الْكِتَابِ الْمُبْدَعِ الْإِعْرَابِ  
وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِ أَنْ يَنْفَعَنَا      قَارِئُهُ وَسَامِعُهُ وَمَنْ دَعَا





## فصل في الجملة وأحكامها

ذكر المصنف في هذا الباب أربع مسائل،

المسألة الأولى:

في شرح الجملة: ويتبع ذلك ذكر أقسامها وأحكامها وأشار إليه بقوله:

(لَفْظٌ مُقَيَّدٌ بِالْكَلَامِ يُدْعَى وَجُمْلَةً فَهِيَ أَعْمُ قَطْعًا  
كُلُّ كَلَامٍ جُمْلَةٌ لَا تَنْعَكُسُ - - - - -)

يعني أن الكلام: هو اللفظ المقيد، والجملة: هي المركب الإسنادي أفاد أول لم يفد، فإذا كان كذلك صار كل كلام جملة، لأن الكلام لا يد أن يكون مركباً، ولا يكون كل جملة كلاماً، لأن الجملة لا يشترط فيها الإفادة، فإذا قلت: زيد قائم، فهو كلام وجملة لأنه مركب مقيد، وإذا قلت: إن قام زيد، فهو جملة لأنه مركب، ليس بكلام لأنه لم يفد، والمقيد هو ما يحسن السكوت عليه.

-----  
وَجُمْلَةٌ قَسَمَانِ لَيْسَ تَلْتَبَسُ  
اِسْمِيَّةٌ فَهِيَ بِالْأَسْمِ تَبْتَدَأُ فِعْلِيَّةٌ بِالْفِعْلِ قَابِضَةٌ أَيْذَا

يعني أن الجملة تنقسم إلى قسمين: اسمية، وفعلية. وذلك أنها تسمى اسمية: إن بُدِئَتْ بِاسْمٍ صَرِيحٍ، كـ (زيد قائم)، أو مؤول: نحو (وأن تصوموا خير لكم) أي: صومكم، أو بوصف رافع مكتف به نحو: أقائم الزيدان، أو اسم فعل نحو: هيهات العقيق، وإذا دخل عليها حرف فلا يغير التسمية؛ سواء غير الإعراب دون المعنى، أم المعنى دون الإعراب، أم غيرهما معاً أم لم يغير واحداً منهما، فالأول: نحو: إن زيدا قائم، والثاني: نحو: هل زيد قائم، والثالث: نحو: ما زيد قائم، والرابع: لزيد قائم.

وأما الجملة الفعلية فهي التي تبدأ بالفعل؛ سواء كان ماضياً، أو مضارعاً، أو أمراً، وسواء كان الفعل منصرفاً، أم جامداً، تاماً أو ناقصاً مبنياً للفاعل أو للمفعول، كـ (قام زيد)، و(يضرب عمرو)، و(اضرب زيدا)، ونعم العبد، وكان زيد قائماً، و(قتل الخراصون)، وسواء كان الفعل مذكوراً كما مثلنا، أو محذوفاً تقدم معموله عليه أم لا. تقدم عليه حرف أم لا. نحو: هل قام زيد، ونحو: زيدا ضربته، ويا عبد الله، (زيداً) و(عبد الله) منصوبان بفعل محذوف، لأن التقدير: ضربت زيدا ضربته، وأدعو عبد الله.

ثم اعلم أن الجملة: صغرى وكبرى، فالصغرى هي: المخبر بها عن مبتدأ في الأصل، والكبرى هي: التي خبرها جملة<sup>(١)</sup>، وقد تكون صغرى باعتبار ما هي خبر عنه، وكبرى باعتبار أن خبرها جملة نحو<sup>(٢)</sup>: زيد أبوه غلامه متطلق، وقد تكون لا كبرى ولا صغرى لفقد الشرطين كـ (قام زيد).

المسألة الثانية:

في الجمل التي لها محل من الإعراب، وأشار إليها بقوله: (وَالْجُمْلَةُ الَّتِي قَدْ مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ الَّذِي هُوَ الرُّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ وَالْجَزْمُ (سَبْعٌ) جَمَلٌ عَلَى الْمَشْهُورِ:

إحداها (فَخَذَهَا خَيْرٌ مَحَلٌّ) مبتدأ في الأصل<sup>(٣)</sup>، أو في الحال وموضعها: إما رفع، أو نصب، فموضعها: رفع في بابي المبتدأ الأصلي وخبر أن، وفي موضع نصب في بابي: كان، وكاد نحو: «كانوا يظلمون» و«ما كادوا يفعلون».

(١) قوله خبرها جملة مثال ذلك زيد أبوه قائم فابوه قائم جملة صغرى يعني خبر عن زيد فيكون اجميع جملة كبرى.

(٢) قوله زيد الخ. بيان ذلك أن جملة أبوه غلامه متطلق هي جملة صغرى باعتبار أنها خبر عن مبتدأ في الأصل وهو زيد. كبرى باعتبار أن خبرها جملة.

(٣) قوله في الأصل: أي إذا لم يدخل عليه ناسخ، أو في الحال: أي إذا دخل عليه ناسخ.



الجملة الثانية، والثالثة الواقعة حالاً، والواقعة مفعولاً به، وقد ذكرها بقوله (حَالٌ وَمَفْعُولٌ) ومحلها النصب، فالحالية نحو قوله - تعالى - : ﴿وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾. وقوله، صلى الله عليه وسلم، : «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد». والجملة المفعولية تقع في أربعة مواضع:

الأول: أن تقع عكبة بالقول نحو: ﴿قال إن عبداً﴾.

والثاني: أن تقع تالية للمفعول الأول في باب ظن، نحو: ظنت زيداً يقرأ.

والثالث: أن تقع تالية للمفعول الثاني في باب أعلم، نحو: أعلمت زيداً عمراً أبوه قائم.

والرابع: أن تقع معلقة عنها العامل نحو: ﴿لنعلم أي الحزبين أحصى﴾، ﴿فلينظر أيها أركى طعاماً﴾.

الرابعة: من الجمل (مُصَافٍ) إليه ومحلها الجزاء فعلية، أو اسمية نحو قوله - تعالى - : ﴿هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم﴾، ﴿يوم هم بارزون﴾، وكذلك كل جملة وقعت بعد (إذ) أو (إذا) أو (حيث) أو (لما) الوجودية عند من قال باسميتها، أو بعد (بينما) أو (بينما) فإنها في موضع خفض بإضافتهن إليها.

الجملة الخامسة الواقعة: جواب شرط جازم، وقد ذكرها بقوله: (وَأَقْعُ جَوَابِ شَرْطٍ جَازِمٍ). ومحلها الجزم إذا كانت مقرونة بـ (الفاء) أو بـ (إذا) الفجائية نحو: ﴿من يضل الله فلا هادي له﴾، ﴿وإن تصيبهم سئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون﴾.

الجملة السادسة: التابعة لمفرد، وقد ذكرها بقوله: (وَتَابِعُ لِمَفْرُودٍ). كالجملة المنعوت بها، ومحلها بحسب منوعتها: رفعاً، ونصباً، وخفضاً.

• فالرفع نحو قوله - تعالى - : ﴿من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه﴾.

• والنصب نحو قوله - تعالى - : ﴿واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله﴾.

• والخفض نحو قوله - تعالى - : ﴿ليوم لا ريب فيه﴾.

الجملة السابعة: التابعة للجملة لما محل من الإعراب، وقد ذكرها بقوله: (وَجُمْلَةُ ذَاتُ مَحَلٍّ) وذلك في باب: النسق، والبذل، نحو: زيد قام أبوه، وقعد أخوه. ومثال البذل قول الشاعر:

أَقُولُ لَهُ أَرْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا      وَالْأَفْكَرُ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسَلِّمًا  
فجملة (لَا تَقِيمَنَّ) في موضع نصب على البدلية من أرحل.

المسألة الثالثة:

في الجمل التي لا محل لها من الإعراب، وهي سبع أيضاً كما قال:

----- (وَسَبْعَةٌ بَلَا مَحَلٍّ فِي الْجُمْلِ).

الأولى منها: (ذَاتُ ابْتِدَاءٍ) أي: إذا وقعت الجملة في ابتداء الكلام، اسمية

أو فعلية فإنها لا محل لها من الإعراب، وهي نوعان:

أحدهما: المفتح بها النطق نحو: ﴿إنا أنزلناه﴾.

والثانية: المنقطعة عما قبلها نحو: ﴿إن العزرة لله جميعاً﴾ بعد قوله: ﴿ولا يحزرك قوهم﴾، وليست عكبة بالقول لفساد المعنى.

والثانية: من الجمل التي لا محل لها من الإعراب ذات: (اعتراض) بين شيئين

متلازمين، وهي إما: للتنقية، أو للتبيين، ولا يعترض بها إلا بين الأجزاء المنفصل

بعضها من بعض، المتقضي كل منها الآخر فتقع بين الفعل وفاعله كقوله:

وَلَقَدْ أَذْرَكْنِي وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً      أَسِنَّةُ قَوْمٍ لَا ضِفَافَ وَلَا عَزْلَ  
أو مفعوله كقوله:

وَبَدَّلْتُ وَالِدَهُ ذُو بَيْدَلٍ      هَيْفَ سَادِبُورًا بِالنُّصْبِ وَالشَّيَالِ  
وبين البتداء والخبر كقوله:

وفيهن والأيام يعثرن بالفتى      نوادب لا يسمللننه ونوائج



وما هنا أصله وجوابه كقوله :

إن سلبى والله يكلوها ضنت بشيء ما كان يرزوها  
وبين الشرط وجوابه كقوله - تعالى - : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾  
وبين الموصول وصلته كقوله<sup>(١)</sup> : **إِنَّ الَّذِي وَأَيْتُكَ يَعْرِفُ مَا لَكَ** . وبين أجزاء الصلة  
نحو : جاء الذي جوده والكريم زين مبدول ، وبين المجرور وجاره : **إِسْمًا** كان نحو :  
هذا غلامُ والله زيد ، أو حرفًا نحو : اشتريته بوالله ألف درهم ، وبين الحرف  
ونوكيده نحو :

ليست وهبل ينسفع شيئاً ليست ليست شباباً يوع فاشتريت  
وبين قد والفعل كقوله : **أُتْخَلِدُ** قَدْ **وَالله أَوْطَأْتُ عَشْوَةً** . وبين الحرف النافي  
ومنفية كقوله : فلا وأبي دهماء زالت عزيزة . وبين القسم وجوابه ، والموصوف  
وصفته<sup>(٢)</sup> ، وجمعها قوله - تعالى - : ﴿ **فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ** ، وإنه لقسم لو  
تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم 》 .

(و) الجملة الثالثة : مما لا عمل لها من الإعراب الواقعة (صلة) الموصول نحو :  
جاء الذي قام أبوه .

الجملة الرابعة : مما لا عمل لها من الإعراب الواقعة (جواب شرط ليس جزم

(١) قوله : **إِنَّ الَّذِي وَأَيْتُكَ يَعْرِفُ مَا لَكَ** . في المعنى : **ذَاكَ الَّذِي** . الخ . وفي ديوان جرير : **ذَاكَ الَّذِي وَأَيْتُكَ يَعْرِفُ مَا لَكَ** .

(٢) قوله : **وَالْمُوصُوفُ وَصْفُهُ** : زاد في المعنى **لَا بِنِ هَيْثَام** : أن تقع بين حرف التفسير والفعل كقوله :  
( **مَا أَتَرَى وَسَوْفَ إِصْحَالُ أَتَرَى** ) أقوم أن حصصن أم نسام  
وبين جملتين مستقتنيتين : نحو ﴿ **فَاتَّقُوا اللَّهَ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمْ** 》 الله إن الله يحب التوابين ويحب  
المتطهرين ﴿ **لَا تَأْكُمُ حَرْثَ لَكُمْ** 》 . فإن ﴿ **لَا تَأْكُمُ حَرْثَ لَكُمْ** 》 تفسير لقوله تعالى : ﴿ **مَنْ حَيْثُ**  
**أَمَرَكُمْ** 》 أي : إن المأثري الذي أمركم الله به هو مكان الحَرْث . ودلالة على أن الغرض من ذلك  
النبذ لا محض الشهوة .

دخله) كجواب (إذا) الشرطية نحو : إذا جاء زيد أكرمك ، وجواب (لو) الشرطية  
نحو : لو جاء زيد أكرمك ، وجواب (لولا) الشرطية نحو : لولا زيد أكرمك . أو  
الواقعة جواباً لشرط جازم ، ولم تقترب به (القاء) ولا به (إذا) الفجائية نحو : إن  
جاءني زيد أكرمه<sup>(١)</sup> (و) الجملة الخامسة : مما لا عمل لها من الإعراب الواقعة جواباً  
له (قسم) سواء ذكر فعل القسم وحرفه ، أم الحرف فقط ، أم لم يذكر ، فالأول :  
أقسم بالله لأفعلن ، والثاني : ﴿ **إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ** 》 بعد قوله : ﴿ **يَس وَالْقُرْآنُ**  
**الْحَكِيمُ** 》 ، والثالث : ﴿ **إِنْ لَكُمْ مَا تَحْكُمُونَ** 》 . بعد قوله : ﴿ **أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا**  
**بِالْغَةِ إِلَى يَوْمِ الْبَيِّنَاتِ** 》 .

الجملة السادسة : مما لا عمل لها من الإعراب الواقعة (وذا) تفسير (هل) وهي  
الجملة الكاشفة لحقيقة ما تليها ، وليست عمدة نحو قوله - تعالى - : ﴿ **هَلْ هَذَا إِلَّا**  
**بَشَرٌ مِثْلُكُمْ** 》 بعد قوله : ﴿ **وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا** 》 فجملة الاستفهام  
مضرة للنجوى .

الجملة السابعة : مما لا عمل لها من الإعراب جملة (تابعة لجملة بلا عمل) من  
الإعراب نحو : قام زيد وقعد عمرو ؛ إن لم تقدر الواو للحال .

المسألة الرابعة : في حكم الجملة إذا وقعت بعد المعارف ، أو بعد التكررات كما  
أشار إليها بقوله :

(وإن أتت بعد محض التكرار) جمل أخبار لها شئ من شهر .  
فهي لذي النجاة كلهم صفة وما عيى بعد محض التكرار .  
فذلك أحوال وقد فصل بغير محض منها في فصل .

(١) قوله : **إِنْ جَاءَ زَيْدٌ أَكْرَمَهُ** ، أي : فجملة أكرمه لا موضع لها من الإعراب ؛ لأن العامل وهو (إن)  
ليس متعلقاً على الفعل وحده ، فعمل الفعل جزم على أنه جواب الشرط وجزأه معنى كما صرح بذلك  
ابن هشام في المعنى .



يعني أن الجمل الواقعة بعد التكرات المحضة، أي: الخالصة من المعرفة فإنها تكون صفات للتكرات، وإن وقعت بعد المعارف المحضة، أي: الخالصة من شائبة التكرار فإنها تكون أحوالاً لتلك المعارف، وإن وقعت بعد غير المتمحض منها فإنها محتملة للصفات والأحوال، وذلك مع وجود مقتضي وانقضاء المانع، والمقتضي للوصفية ثمحض التكرار والمقتضي للحالية تمحض التعريف والمقتضي لها: عدم تمحض التعريف والتكرار. والمانع للوصفية<sup>(١)</sup>: الاقتران بالواو ونحوها، والمانع للحالية: الاقتران بحرف الاستقبال ونحوه، والمانع للوصفية والحالية: قساد المعنى. مثال الواقعة صفة قوله - تعالى - ﴿حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه﴾. ومثال الواقعة حالاً قوله - تعالى -: ﴿ولا تمنن تستكثر﴾. ومثال المحتملة للوجهين بعد النكرة نحو قولك: مررت برجل صالح يصلي، فإن شئت قدرت [يصلي] صفة ثانية لرجل؛ لأنه نكرة، وإن شئت قدرته حالاً منه؛ لأنه قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة. ومثال المحتملة للوجهين الواقعة بعد المعرفة قوله - تعالى -: ﴿كمثل الخمار يحمل أسفاره﴾ فإن المراد بالخمار هنا الجنس لا حمار بعينه، وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة في المعنى فيحتمل قوله: ﴿يحمل أسفاره﴾ أن يكون حالاً؛ لأن الخمار وقع بلفظ المعرفة، ويحتمل أن يكون صفة؛ لأنه كالنكرة في المعنى من حيث الشروع.

(١) قوله: والمانع للوصفية: نحو قوله تعالى: ﴿وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم﴾، ومثال المانع للحالية: زاري زيد ساكفيه، أو لن أنسى له ذلك. والمانع فيما: مثله قوله تعالى: ﴿من كل شيطان مارد لا يسمعون﴾، قاله ابن هشام في المعنى، وزعم أنه لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع، فيفسد المعنى إذا جعلت جملة (يستمعون) صفة أو حالاً من كل شيطان انتهى، ومثال الواقعة حالاً: ﴿لا تقر بوه الصلاة وأنتم سكارى﴾ ومثال الواقعة صفة: ﴿وهذا ذكر مبارك أنزلناه﴾ فجملة (أنزلناه) محتملة للوصفية والحالية لوقوعها بعد التخصيص.

## (فصل في الجار والمجرور)

وفي هذا الباب أيضاً أربع مسائل:  
الأولى:

أنه لا يبد للجار والمجرور من التعلق بفعل أو معناه كما قال: (لا يبد للجار من التعلق بفعل). نحو: مررت بزيد (أو معناه) أي: معنى الفعل: من مصدر، أو صفة، أو اسم فاعل (نحو: مرفقي)، وقد اجتمع الفعل، وما في معناه في قوله - تعالى -: ﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم﴾. فعليهم الأول متعلق بالفعل وهو أنعمت وعمله التعقيب، وعليهم الثاني متعلق ببيان معنى الفعل وهو المغضوب وعمله الرفع عن النيابة عن الفاعل.

(واستثنى كل زائد له عمل كـ ألبا ومن والكاف أيضاً ولعل) لدى عقيل يستثنى من حروف الجر<sup>(١)</sup> أربعة فلا تتعلق بشيء.

أحدها: الحرف الزائد كالباء الزائدة في الفاعل، نحو: ﴿وكفى بالله شهيداً﴾، ونحو: أحسن بزيد عند الجمهور، والأصل: كفى الله شهيداً، وأحسن زيد بالرفع، فزيدت الباء فيها. والزائدة في المفعول نحو: ﴿ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة﴾، وفي المبتدأ نحو: بحسبك درهم، وفي خبر الناسخ المعنى نحو: ﴿ليس الله بكاف عبده﴾، ﴿وما الله بغافل عما تعملون﴾<sup>(٢)</sup>، وكمن الزائدة في

(١) ذكر ابن هشام في المعنى أربعة فإدخال ما هنا زائد، وحرف الاستثناء، وهو: خلا وبها وبها.

(٢) قوله: كمن الزائدة: خبرونه بزيادة ثلاثة أمور: أحدها: أنه يتقدم عليها غنى ولو أن، أو استفهام (هل)، وزاد القاري الشرط الثاني: تكثر خبروها، الثالث: كونه مفعولاً أو مفعولاً به، أو مبتدأ، ولو دخل عليه ناسخ، وقد اجتمع المصنوع والمبتدأ المشروح في قوله تعالى: ﴿وما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله﴾.



الفاعل نحو: ﴿أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾، وفي المفعول: ﴿نَجْوَى مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُوتٍ﴾، وفي المبتدأ نحو: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ، وَهَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾.

الحرف الثاني: كاف التشبيه نحو قولك: زيد كعمرو، فزعم الأخفش وابن عصفور أنها لا تتعلق بشيء وفيه نظر.

الحرف الثالث: لعل في لغة من جر بها، وهم عقيل بالتصغير، ولهم في لامها الأولى: الإثبات، والحذف، وفي لامها الأخيرة: الفتح، والكسر قال شاعرهم:

وَدَاعَ دَعَا بَا مِنْ يُحْيِي إِلَى التَّيْدِي  
فَلَمْ يَسْتَجِبْ عِنْدَ ذَلِكَ يُحْيِي  
فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصُّوْتُ جَهْرَةً  
لَعَلَّ أَيْ الْمَقْوَارُ مِنْكَ قَرِيبٌ

وقوله:

-----  
لَمْ لَوْلَايَ كَذَا لَوْلَاكَ لَوْلَاةُ فَعَمِرُوا قَالَ ذَا  
لَوْلَا أَنَا الْفَصِيحُ عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَأَنْتَ ابْنُصَا فَاغْلَمْ هَذَا وَادْكُوسِ  
هذا هو الحرف الرابع مما لا يتعلق بشيء وهو: لولا الإنشائية إذا وليها ضمير متصل: لمنكلم، أو مخاطب، أو غائب في قول بعضهم: لولاي، ولولاك، ولولاه. قال يزيد ابن الحكم:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طُخْتُ<sup>(١)</sup>  
-----  
وكقول الآخر:

-----  
لَوْلَاكَ فِي ذَا الْمَامِ (مُ) أَسْجَعُ<sup>(٢)</sup>

(١) تامة كما هو على رأسه من لغة النبط مفعول

(٢) صدر البيت... أو من يعينها من المروج

وكقول جحدو:

وَلَوْلَاةُ مَا قُلْتُ لَدُنِّي الدَّرَاهِمُ  
فذهب سيويه أن لولا في ذلك كله لا تتعلق بشيء، فإنها بمنزلة (لعل) الجارة في أن ما بعدها مرفوع المحل بالابتداء، وذهب الأخفش إلى أن (لولا) في ذلك غير جارة، وأن الضمير بعدها مرفوع المحل على الابتداء، ولكنهم استعاروا ضمير الجر مكان ضمير الرفع، والأكثر أن يقال: لولا أنا، ولولا أنت، ولولا هو؛ بانفصال الضمير فيهن، كما قال - تعالى -: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾.

#### المسألة الثانية:

في حكم الجار والمجرور إذا وقع بعد المعارف والنكرات وحكمه حكم الجملة الخيرية كما قال:

(وَالْحُكْمُ لِلْجَارِ وَالْمَجْرُورِ كَحُكْمِ الْأَنْبَارِ فِي الْمَشْهُورِ)  
فهو بعد النكرة المحضة صفة، كما في قوله - تعالى -: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾، وهو محتمل الأمرين: الوصف، والحال في قولك: يعجبني الزهر في أكله، وفي نحو: هذا ثمر يافع على أغصانه، لأن الزهر معروف بـ (ال) الجنسية فهو قريب من النكرة، وقولك ثمر: يافع موصوف فهو قريب من المعركة، فيجوز في كل من الجار والمجرور في المثالين: أن يكون صفة، وأن يكون حالاً.

(وَأِنْ أَتَى الْمُجْرُورُ وَالْجَارُ صِلَةً أَوْ حَالاً أَوْ جَاءَ صِفَةً مُكْمَلَةً أَوْ خَبَرًا فَإِنَّهُ قَدْ عُلِّقَا بِكَائِنٍ أَوْ اسْتَقَرَّ مُطْلَقًا خِلَافَ الصِّلَةِ فَهِيَ بِاسْتَقْرَارٍ قَدْ عُلِّقَتْ عِنْدَ الشُّحَاةِ طَرًّا)

هذه المسألة الثالثة: من مسائل هذا الباب وهي: أنه متى وقع الجار والمجرور: صلة لموصول، أو صفة لموصوف، أو حالاً لذي حال، أو خبراً لمخبر



عند تعلق بمحذوف تقديره، كائن، أو استقر؛ إلا الواقعة صلة فيتعين فيه تقدير  
استقر اتفاقاً؛ لأن الصلة لا تكون إلا جملة. والوصف مع مرفوعه المستتر فيه مفرد  
حكماً. فمثال الصفة رأيت طائراً على غصن، ومثال الحال: ﴿فخرج على قومه  
في زياته﴾، ومثال الخبر: الحمد لله، ومثال الصلة: ﴿وله من في السموات  
والأرض﴾، ويسمى الجار والمجرور في هذه المواضع الأربعة: بالظرف المستتر،  
بفتح القاف؛ لاستقرار الضمير فيه بعد حذف عامله وفي غيرها: بالظرف اللغوي  
لإلغاء الضمير فيه.

(وَجَارٌ فِي الْمَجْرُورِ بَعْدَ الْخَبَرِ وَمَاتِلًا فِي الذَّكْرِ  
وَبَعْدَ مَا اسْتَفْهَامُ أَوْ تَقْيِي بَدَأَ أَنْ يَرْفَعَ الْفَاعِلَ هَذَا أَبَدًا  
وَاخْتِصَارُهُ بِغَيْرِ شَرْطٍ قَدْ مَضَى نَحْوُ كُوفَةٍ وَالْأَخْفَشُ الرُّضَى  
وَقَبِلَ فِيهِ خَيْرٌ وَمُبْتَدَأٌ -----)

هذه المسألة الرابعة وهي: أنه إذا وقع الجار والمجرور بعد هذه الأربعة وهي:  
الصفة، والصلة، والحال، والخبر، بعد الاستفهام وبعد النفي؛ فإنه يجوز أن  
يرفع الفاعل لاعتقاده على ذلك، تقول: مررت برجل في الدار أبوه، فلك في  
(أبوه) وجهان: أحدهما: أن تقدره فاعلاً بالجار والمجرور؛ لثبته عن استقر أو  
مستقر محذوفاً، وهو الراجح عند الخذاق من النحويين كابن مالك، وحجته في  
ذلك أن الأصل عدم التقديم والتأخير، والوجه الثاني: أن تقدره مبتدأ مؤخرًا،  
وتقدر الجار والمجرور خبراً مقدماً، والجملة من المبتدأ والخبر صفة لرجل، والرباط  
بينها الماه من (أبوه)، وكذا تقول في الصلة والخبر والحال، وتقول في الواقع بعد  
النفي والاستفهام: ما في الدار أحد، وهل في الدار أحد، فلك في (أحد)  
الوجهان، قال الله - تعالى - ﴿أفي الله شك﴾، وأجاز الأخفش والكوفيون رفع

الجار والمجرور للفاعل، في غير هذه المواضع (١) نحو: في الدار زيد، فزيد عندهم  
يجوز أن يكون فاعلاً، ويجوز أن يكون مبتدأ مؤخرًا، والجار والمجرور خبره،  
وأوجب البصريون غير الأخفش ابتدائه.

تنبيه جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور من أنه لا بد له من تعلقه بفعل أو ما في  
معناه، ومن كونه صفة للنكرة المحضة، وحالاً من المعرفة المحضة، ومحتملاً  
للوصلية والحالية بعد غير المحضة منها، وغير ذلك فإنه ثابت للظروف كما قال  
(وَالظُّرُوفُ حُكْمٌ جَرٌّ وَرَدٌّ) فلا بد من تعلقه بفعل زمانياً كان الظرف أو مكانياً.  
فالأول نحو: ﴿وجاءوا أباهم عشاءً يبكون﴾ والثاني نحو: ﴿أو اطرحوه  
أرضاً﴾، أو بمعنى فعل، فالزماني نحو: زيد مبكر يوم الجمعة، والمكاني: زيد  
جالس أمام الخطيب، فالطرفان متعلقان باسم الفاعل، ومثال وقوعه صفة:  
مررت بطائر فوق غصن، ومثال وقوعه حالاً: رأيت الهلال بين السحاب، ومثال  
وقوعه محتملاً لهما: يعجبني الشعر فوق الأغصان، ورأيت ثمرة باتعة فوق غصن،  
ومثال وقوعه خبراً: ﴿والركب أسفل منكم﴾، ومثال وقوعه صلة: ﴿وله من في  
السموات الأرض ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته﴾، ومثال رفعه الفاعل  
الظاهر: زيد عنده مال، ويجوز تقديرهما مبتدأ وخبراً، ويجري في نحو: عندك زيد  
المدهيان.

(١) قوله: في غير هذه المواضع، هو معنى قول الناظم: واختاره بغير شرط أي ولو لم يظلمه استفهام  
أو نفي.



## فصل في تفسير كلمات يحتاج إليها المعرب

يكثر في الكلام دورها، ويُقْبَحُ بالمعرب جهلها وهي اثنان وعشرون كلمة، وهي على ثمانية أنواع:

أحدها ما جاء على وجه واحد، وهي أربعة<sup>(١)</sup> أشار إليها بقوله: (قَطُّ وَعَوُضُ أَبَدًا ظُرُوفٌ لَكُنْهَا اسْتَعْرَاقُهَا مَعْرُوفٌ قَطُّ لِمَا مَضَى وَعَوُضُ أَبَدًا حَتَّى لِلْأَسْتِقْبَالِ حَيْثُ وَرَدًا) أحدها (قَطُّ)<sup>(٢)</sup> يفتح القاف وتشديد الطاء وضمها في اللغة الفصحى، وهي لاستغراق ماضى من الزمان ملازم للنفي، تقول: ما فعلته قط. أي: لم يصدر مني فعله في جميع أزمنة الماضي. واشتقاقها من القط وهو القطع، فمعنى ما فعلته قط: ما فعلته فيها انقطع من عمري؛ لانقطاع الماضي عن الحال والاستقبال، فلا تستعمل إلا في الماضي، وقول العامة: لا أفعله قط لحن. الثاني عَوُضُ يفتح أوله وسكون ثانيه وتثنية آخره وإعجابه، وهو ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان غالباً، ويسمى الزمان عوضاً، لأنه كلما ذهبت منه مدة عوضتها مدة أخرى، تقول: لا أفعله عوض، أي: لا يصدر مني فعله في جميع أزمنة المستقبل، وهو مبني فإن أضفته أمريته ونصبته على الظرفية قللت: لا أفعله عوض العائدين، كما تقول: دهر الداهرين، وكذلك مثل عوض في استغراق

(١) قوله: وهي أربعة: الضوابط خمسة.

(٢) قوله: قط. أقول: جعل قط ما يأتي على وجه واحد، وقد ذكر ابن هشام في المعنى أنها تأتي على ثلاثة أوجه، فذكر الوجه الذي ذكره المؤلف، والثاني: أن تكون بمعنى حسب، وهذه مقترحة القاف ساكنة الطاء، والثالث: أن تكون اسم فعل بمعنى: يكفي، فيقال: قطني بنون الوفاة كما يقال يكفي، ولجوز بنون الوفاة على الوجه الثاني: حفظاً للبناء على السكون. وقال في الوجه الأول: وينبئ لتضمنها معنى (مدى) و(إلى).

المستقبل<sup>(٣)</sup> (أبدًا) تقول فيها ظرف لاستغراق ما يستقبل من الزمان إلا أنها لا تختص بالنفي ولا التثني.

(أجل) بها يُزَادُ تصديق الخبر بلى للإيجاب لنفي قد ظهس الثالث<sup>(٤)</sup> عما جاء على معنى واحد: (أجل) يفتح الهزلة والجيم وسكون اللام، ويقال فيها: نجل وهو حرف لتصديق الخبر شيئاً كان الخبر أو منفياً، يقال: جاء زيد وما جاء زيد، فتقول في الجواب: أجل، أي: صدقت.

الرابع<sup>(٥)</sup> مما جاء على وجه واحد: (بلى) وهو حرف موضوع لإيجاب الكلام المنفي أي لإثباته، وتختص بالنفي وتفيد إبطاله مجرداً كان عن استفهام كقوله تعالى: ﴿زعم الذين كفروا أن لن بيعثوا قل بلى وربي لتبعثن﴾، أو مقروناً بالاستفهام الحقيقي نحو: أليس زيد بقائم؟ فيقال: بلى، أو التوبيخي نحو: ﴿أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى﴾، أو التقريري نحو: ﴿ألمست بربكم قالوا بلى﴾ أي: أنت ربنا.

النوع الثاني: ما جاء على وجهين وأشار إليه بقوله:

ظُرُوفٌ لِلْأَسْتِقْبَالِ خَافِضٌ إِذَا لَشَرْطُهُ وَلِلْمُفَاجِئَةِ كَذَا (إذا) على وجهين: فتارة يقال فيها: ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بجوابه في نحو: ﴿إذا جاء نصر الله والفتح﴾، وتختص هذه بالدخول على الجملة الفعلية نحو: ﴿فإذا انشقت السماء﴾ وأما نحو: ﴿إذا السماء انشقت﴾، فمحمول على إضمار الفعل كقوله: ﴿وإن امرأة خافت﴾، وقد تخرج (إذا) عن المستقبل، فتكون ظرفاً للماضي نحو: ﴿إذا وأوا تجارة أو هوأ انفضوا إليها﴾، ﴿والنجم إذا هوى﴾.

الوجه الثاني: لـ (إذا) أن يقال فيها: حرف مفاجئة فلا تحتاج إلى جواب،

(١) قوله: أبدًا، هي الكلمة الثالثة مما جاء على وجه واحد. (٢) الرابع. (٣) الخامس.



وتختص بالدخول على الجملة الاسمية نحو: ﴿ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين﴾. واختلف في (إذا) الفجائية: هل هي حرف، أو اسم، وهل هي ظرف مكان، أو ظرف زمان - أقوال - وقد اجتمعنا في قوله تعالى: ﴿ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون﴾.

النوع الثالث<sup>(١)</sup>: من الكلمات: ما جاء على ثلاثة أوجه، وهي سبعة أشار إليها بقوله:

وَإِذْ فَطَرْتُ لِلْمُضِيِّ وَأَظْنَهُ وَحَرَفٌ تَعْلِيلٌ وَلِلْمُفْجَأَةِ  
ثَانِي (إذ) على ثلاثة أوجه:

أحدها: أن تكون ظرفاً لما مضى من الزمان فتدخل على الجملتين: الإسمية، والفعلية فالأولى نحو: ﴿واذكروا إذ أنتم قليل﴾، والثانية نحو: ﴿واذكروا إذ كنتم قليلاً﴾، وتستعمل للمستقبل نادراً نحو: ﴿فسوف يعلمون إذ الأغلال في أغناقهم﴾، والثاني: أن تكون للمفاجأة إذا وقعت بعد (بينا) أو (بينما)، فالأول نحو قولك: بينا أنا في ضيق إذ جاء الفرج، والثاني كقوله:

استغفر الله خيراً وأرضين به . . . فبينما العسر إذ دارت میاسیر  
الثالث: أن تكون للتعليل كقوله تعالى: ﴿ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون﴾ أي: لأجل ظلمكم . . .

(حرف وجود لوجود لما كذا للاستبصار فيفسد جرماً)  
هذه الثانية من الكلمات، وهي (لما) فتأتي على ثلاثة أوجه:

(فتارة) يقال فيها: حرف وجود لوجود في نحو: لما جاء زيد جاء عمرو، وتختص بالدخول على الماضي على الأصح، وذهب الفارسي أنها ظرف بمعنى حين.

(١) قوله: الثالث، الصواب: الرابع،

وتارة يقال فيها: حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً متصلاً فيه بالحال، متوقعاً ثبوته في نحو: ﴿بل لما يذوقوا عذاب﴾ ألا ترى أن المعنى: أنهم لم يذوقوه إلى الآن، وأن ذوقهم له متوقع.

وتارة يقال فيها: حرف استثناء بمنزلة (إلا) الاستثنائية: في لغة هذيل في قومه: أنشدك الله لما فعلت كذا، أي: ما أسألك إلا فعلك كذا، ومنه قوله تعالى: ﴿إن كل نفس لما عليها حافظ﴾، ألا ترى أن المعنى: ما كل نفس إلا عليها حافظ.

(حرف لتصديق وإعلام نعم وحرف وعيد إني كذا مع القسم)  
الثالثة: من الكلمات التي جاءت على ثلاثة أوجه: (نعم) بفتحين، فيقال: حرف تصديق إذا وقعت بعد الخبر المثبت والمنفي، نحو: قام زيد، ما قام زيد، فيقال: نعم، ويقال فيها: حرف وعد إذا وقعت بعد الطلب نحو: أحسن إلى فلان فتقول: نعم، ومن مجيئها للإعلام بعد الاستفهام قوله تعالى: ﴿فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً قالوا نعم﴾، وهذا المعنى لم يبه عليه سيويه.

الرابعة: مما جاء على ثلاثة أوجه: (إي) بكسر الهمزة وسكون الياء المخففة وهي حرف جواب بمنزلة نعم فتكون لتصديق الخبر وإعلام المستخبر ولوعده الطالب، فتقع بعد نحو قام زيد؟ وما قام زيد؟ وهل قام زيد؟ واضرب زيداً، كما تقع (نعم) بعدها، هذا مقتضى التشبيه إلا إنها تفارق (نعم) من حيث كونها تختص بالقسم بعدها، نحو قوله تعالى: ﴿ويستنبئونك أحق هو قل إي وربي إنه لحق﴾ (حتى يجر ويعطف بالثبوت).

هذه الكلمة الخامسة مما جاء على ثلاثة أوجه وهي (حتى):  
فأحد أوجهها: أن تكون جارة فتدخل على الاسم الصريح فتكون بمعنى إلى نحو: ﴿حتى مطلع الفجر﴾، ﴿حتى حين﴾ وتدخل على الاسم المأول من



أن مضمرة، ومن الفعل المضارع، وهي في ذلك على وجهين: فتكون تارة بمعنى إلى نحو: ﴿حتى يرجع إلينا موسى﴾ لأن الأصل: حتى أن يرجع. وتارة تكون بمعنى كي نحو أسلم حتى تدخل الجنة وقد تحملها كقوله تعالى: ﴿فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله﴾، أي إلى أن تفيء أو كي تفيء.

والوجه الثاني: من أوجه (حتى): أن تكون حرف عطف تفيد مطلق الجمع كالواو، إلا أن المعطوف بها مشروط بأمرين.

أحدهما: أن يكون بعضاً من المعطوف عليه،

والأمر الثاني: أن يكون المعطوف بها غاية له في شيء كالشرف نحو: «مات الناس حتى الأنبياء» وعكسه نحو زارني الناس حتى الحجاجون وكالقوة والضعف كما قال الشاعر:

قهرناكم حتى الكفاة فأنتم مهابوتنا حتى بيننا الأصاغرا  
والضابط أن يقال ما صح استثناءه مع دخول حتى عليه وما لا فلا.

والوجه الثالث: من أوجه (حتى) أن تكون (حتى) ابتدائية فتدخل على الجملة المدعوة بالفعل الماضي نحو قوله تعالى حتى عفا وعلى المدعوة بالمضارع نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول، في قراءة من رفع وعلى الجملة الإسمية كقوله: حتى ماء دجلة أشكل (كلاً ليرذع ولتصدق بهذا) ونحو كلاً لا تطعه يحتمل مفعلي ألا أرحقاً فافهم ما نقل

هذه الكلمة السادسة مما جاء على ثلاثة أوجه وهي:

كلاً: فيقال فيها تارة: حرف رجع وزجر كالي في قوله - تعالى - ﴿فيقول رب أهاتني﴾ (كلاً): أي أنته وانزعج عن هذه المقالة، ويقال: فيها تارة حرف جواب وتصديق بمنزلة إي يكسر همزة، كالي في قوله تعالى: ﴿كلاً والقمر﴾ ويقال: فيها تارة

حرف بمعنى حقاً أو ألا بفتح همزة، واللام المخففة الاستفتاحية على خلاف في ذلك نحو كلاً لا تطعه، فالمعنى على الأول حقاً لا تطعه، وعلى الثاني ألا لا تطعه، والنصواب الثاني لكسر همزة في قوله تعالى كلاً إن الإنسان ليطغى كما تكسر بعد ألا الاستفتاحية، ولو كانت بمعنى حقاً لفتحت همزة كما في قوله: (أحقاً أن جبرتنا استقلوا).

نحي، لأنسانية ونهاية رائدة فكأن لذلك واعية  
هذه الكلمة السابعة مما جاء على ثلاثة أوجه وهي (لا) فتكون: تارة نافية،

وتارة ناهية، وتارة رائدة فالتأنيفة تعمل في التكرات عمل إن كثيراً؛ فنصيب الاسم، وترفع الخبر إذا أريد بها نفى الجنس على سبيل التخصيص، نحو: لا إله إلا الله، وتارة تعمل عمل (ليس) قليلاً، فترفع الاسم، وتنبص الخبر إذا أريد بها نفى الجنس على سبيل الظهور، أو أريد بها نفى الواحد.

فالأول كقوله:

تَعَزَّ فَلَاشَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَرَّ ثَمَّ قَضَى اللَّهُ وَأَقْبَى  
والثاني كقولك: لا رجل قائماً بل رجلان.

والناحية تحزم المضارع نحو ﴿لا تمئن﴾ ﴿فلا يسرف في القتل﴾.

والزائدة دخولها كخروجها، وفائدتها التقوية والتأكيد، نحو: ﴿فما منعك أن لاتسجد﴾ أي: أن تسجد.

النوع الرابع (١): ما جاء على أربعة أوجه، وهو أربع: إحداهما (لولا) كما ذكرها بقوله:

(لَوْلَا امْتِنَاعُ بُرْجُودِ مُبَشِّرَا وَحَرْفُ تَحْضِيضٍ وَتَوْضِيحٍ أَتَى  
كذا للاستفهام والنفي ترد)

(لولا) تأتي على أربعة أوجه:

(١) قوله الرابع: ... القواب: الخامس.



أحدها أن يقال فيها: حرف يقتضي امتناع جوابه لوجود شرطه، وتختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر وجوباً غالباً، وذلك إذا كان الخبر كوتاً مطلقاً نحو: لولا زيد لأكرمك، ومن هذا: لولاي لكان كذا، أي لولا أنا موجود.

الثاني: أن يقال فيها: حرف تخصيص، ويقال فيها: حرف عرض، والتخصيص هو: الطلب بإزعاج، والعرض: الطلب برفق، فتختص فيها بالجملة الفعلية المبدوءة بالمضارع، أو ماقى تأويله، نحو: ﴿لولا تستغشرون الله﴾، ونحو: ﴿لولا أنزل إليه ملك﴾، والعرض نحو: لولا تنزل عندنا فتصيب خيراً، ونحو: ﴿لولا أخرتني إلى أجل قريب﴾.

الثالث: أن يقال فيها: حرف توبيخ فتختص بالجملة الفعلية المبدوءة بالماضي، نحو: ﴿فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آهة﴾.

الرابع: أن يقال فيها: حرف استفهام تختص بالماضي، نحو: ﴿لولا أخرتني إلى أجل قريب﴾، ﴿لولا أنزل إليه ملك﴾، قاله المروي. والظاهر أنها في الآية الأولى للعرض، وفي الثانية للتخصيص، وزاد المروي معنى آخر وهو أن تكون نافية بمنزلة (لم)، وجعل منه ﴿فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها﴾، أي لم تكن، والظاهر أن المراد به (لولا) هنا التوبيخ والمعنى: هلا، ويلزم منه معنى النفي.

-----  
(وإن لنفسى ولشرط قد عهد  
كذا لنخفيف من الشقيل زائدة أيضا فحق قبل)  
الثانية مما جاء على أربعة أوجه، (إن) المكسورة الهمزة المخففة التون، فيقال فيها تارة: شرطية ومعناها تعليق حصول مضمون جملة بحصول مضمون جملة أخرى، كالتى في قوله تعالى: ﴿قل إن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله﴾، وحكمها أن تجزم فعلين مضارعين أو ماضيين أو مختلفين، بسبب الأول

شرطاً، والثاني جواباً وجزاء، وتارة يقال فيها: نافية، وتدخل على الجملة الاسمية والفعلية الماضية، نحو: ﴿إن عندكم من سلطان بهذا﴾، ﴿إن أردنا إلا الحسنى﴾، والمضارع كالتى في نحو: ﴿إن يعد الظالمون﴾، وأهل العالية يعملونها عمل ليس، نحو: إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية، وقول الشاعر:

إِنْ هُوَ مُسْتَوَلٍ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أضعفَ الْجَانَيْنِ  
وقد اجتمعت الشرطية والنافية في قوله تعالى: ﴿ولئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده﴾، وتارة يقال فيها: مخففة من الثقيلة، كالتى في قوله تعالى ﴿إن كلاً لما ليوفينهم﴾ في قراءة من خفف الثقيلة، ويقال إعمالها إذا خففت، ومن إعمالها قوله تعالى: ﴿إن كل نفس لما عليها حافظ﴾ في قراءة من خفف (لما)، وأما من شدد فهي عنده نافية. وتارة يقال فيها: زائدة والغالب أن تقع بعد ما النافية نحو: ما إن زيد قائم، وتكف ما الحجازية عن العمل، وحيث اجتمعت ما وإن؛ فإن تقدمت ما على إن فإ نافية، وإن زائدة؛ وإن تقدمت إن على ما، فإن شرطية وما زائدة؛ نحو: ﴿وما تخافن من قوم خيانة﴾.

(وأن يفتح فهو حرف مصدر وخرف تفسير فأوحيينا أذكر  
تخفف من الشقيل زائدة)

هذه الثالثة مما جاء على أربعة أوجه وهي (أن) بفتح الهمزة وسكون التون فتارة تكون حرف مصدرى تؤول مع صلتها بالمصدر وتتصب المضارع نحو: ﴿يريد الله أن يخفف عنكم﴾، و (أن) هذه هي الداخلة على الماضي في قولك: أعجبي أن صمت، بدليل أنها تؤول بالمصدر، أي: صياحك، وتارة تكون زائدة لتقوية المعنى وتوكيده، كالتى في قوله تعالى: ﴿قلما أن جاء البشير﴾، وكذا حيث جاءت بعد لما، أو وقعت بين فعل القسم ولو كقوله: واقسم أن لو التفتنا، أو بين الكساف ومبرورها كقوله: كان ظليمة تعطو. في رواية الجر. وتارة يقال فيها:



مفسرة (١) فتكون بمنزلة (أي) التفسيرية كالتى في نحو: ﴿فأوحينا إليه أن اصنع الفلك﴾، وكذا حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه، ولم تفتقر بخافض وتأخر عنها جملة اسمية أو فعلية، فالفعلية كالمثال المتقدم، والاسمية نحو: ﴿وتودوا أن تلكم الجنة أورثتموها﴾، وليس منها. ﴿وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين﴾، لأن المتقدم عليها غير جملة، وإنما هي أن المصدرية ولانحو: ذكرت عسجدًا أن ذهبًا، لأن التأخر عنها مفرد لاجملة، فيجب أن يؤتى بأي مكانها، ولانحو: قلت له أن افعل، لأن الجملة المتقدمة عليها فيها حروف القول، ويقال فيها تارة مخففة من الثقيلة كالتى في قوله تعالى: ﴿علم أن سيكون منكم مرضى﴾، ﴿وحسبوا أن لا تكون فتنه﴾ في قراءة الرفع، وكذا حيث وقعت بعد (علم) أو (ظن) ينزل منزلة العلم:

وَمِنْ لِلْأَسْتَفْهَامِ لَفْظٌ وَارِدٌ  
تَكْرَرُ مَوْصُوفَةٌ شَرْطِيَّةٌ مَوْصُولَةٌ أَقْسَامُهَا ثَرْعِيَّةٌ  
الرابعة مما جاء على أربعة أوجه: (من) يفتح الميم فتكون تارة استفهامية كالتى في قوله تعالى: ﴿من بعثنا من مرقدنا﴾، فتحتاج إلى جواب، وتكون تارة نكرة موصوفة كالتى في نحو: مررت بمن معجب لك أي بإنسان معجب لك، فتحتاج إلى صفة، وتكون تارة شرطية كالتى في قوله تعالى: ﴿من يعمل سوءًا يجز به﴾. وتارة تكون موصولة كالتى في قوله: ﴿ومن الناس من يقول﴾.

(١) قوله: مفسرة، قال في المعنى: وعن الكوفيين إنكرا أن التفسيرية الية وهو عندي متجه؛ لأن إذا قيل كتبت إليه أن قم، لم يكن (قم) نفس (كتبت) كما كان الذهب نفس (المسجد) في قولك: هذا عسجد أي ذهب، وهذا لم يجزئ به (أي) مكان (أن) في المثال لم تجده مقبولا في الطبع، ولما عند منبتها شروط، قلت ذكرها خمسة: أحدها: أن تسبق بجملة، الثاني: أن يتأخر عنها جملة، الثالث: أن يكون في الجملة السابقة معنى القول الرابع: أن لا يكون فيها حروف القول الخامس: أن لا يدخل عليها جاز.

النوع الخامس: ما يأتي على خمسة أوجه وذكرها بقوله:

(أي) على معنى الكمال دلت موصولة للشرط قد تولت  
مستفهم بها ووصلة إلى نداء لفظ ما به ال وصل  
كذا في الاستفهام حرف شرط مرادف لأن فحقض ضبط  
(أي) تأتي على خمسة أوجه: فتارة تكون شرطية فتحتاج إلى شرط وجواب، والأكثر أن تتصل بها ما الزائدة نحو: ﴿أيها الأجلين قضيت فلا عدوان على﴾، وتقع تارة استفهامية، فتحتاج إلى جواب نحو: ﴿أيكم زادته هذه أياناً﴾، وتقع تارة موصولة نحو: ﴿للتزع من كل شعبة أيهم أشد﴾، أي: الذي هو أشد، وتقع تارة دالة على معنى الكمال للموصوف بها في المعنى، فتقع صفة لنكرة قبلها نحو: هذا رجل أي رجل، وتكون حالاً للمعرفة قبلها كمررت بعبد الله أي رجل: بنصب (أي) على أنه حال من عبد الله وتقع تارة وصلة لنداء ما به (أل) نحو: ﴿يا أيها الإنسان﴾.

ويتعد وذلكو فهو حرف مضير مرادف لأن ولكن قد عري  
من نصب أو جزم ولشمني والمرض والتخصيض بأذا الدهن  
الكلمة الثانية مما جاء على خمسة أوجه (لو):

فأحد أوجهها: أن تكون حرف شرط في الماضي نحو: لو جاءني زيد أكرمته، وإذا دخلت على المضارع صرفته إلى الماضي نحو: لو يفني كفى، فيقال فيها: حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لثالبه نحو: ﴿ولو شئنا لرفعناه بها﴾.

والثاني من أوجه (لو): أن تكون حرف شرط في المستقبل مرادفاً لـ (إن) الشرطية إلا أن (لو) لا تجزم، كقوله تعالى: ﴿وليخش الذين لو تركوا أي: إن تركوا، أي: شارفوا أو قاربوا أن يتركوا﴾.

السوجه الثالث: أن تكون حرفاً مصدرية مرادفاً لـ (أن) المصدرية إلا أنها لا تنصب، وأكثر وقوعها بعد (ود) نحو: ﴿ودوا لو تدهن﴾، أو بعد (يود) نحو: ﴿يود أحدهم لو يعمر﴾.



الرابع أن تكون للتمييز بمنزلة (ليت) إلا أنها لا تنصب، ولا ترفع نحو: ﴿فلو أن لنا كرة﴾.

الخامس: أن تكون للمعرض نحو: ﴿لو تنزل عندنا فتصيب خبراً﴾.  
وذكر بعضهم لها معنى سادساً، وهو أن تكون للتقليل نحو قوله: ﴿تصدقوا ولو يظلف عرق﴾.

النوع السادس: ما يأتي على سبعة أوجه وهو (قد).  
﴿قد بضمتي حسب وهي اسم كذا يكفي وهي أيضاً قسم  
تفسيراً للتحقيق والتوقع كذا لتقريب المضي فانسع  
كذا للتقليل والتكثير وقد يروى في كليم القديس﴾  
قد تأتي على سبعة أوجه:

أحدها: أن تكون اسماً بمعنى حسب وفيها مذهبان أحدهما: أنها معرفة فيقال فيها إذا أضيفت إلى ياء المتكلم: قدي بغير نون، كما يقال: حسبي درهم، والثاني: أنها مبنية على السكون تشبهها بالحرفية لفظاً.

الوجه الثاني: أن تكون بمعنى يكفي، وهي مبنية اتفاقاً، وتتصل بها ياء المتكلم، فيقال قدي درهم بالنون وجوياً كما يقال يكفيني درهم.

الوجه الثالث: أن تكون للتحقيق، فتدخل على الفعل الماضي نحو: ﴿قد أفلح﴾ قيل: وعلى المضارع نحو: ﴿قد يعلم الله المعوقين منكم﴾.

الوجه الرابع: أن تكون للتوقع فتدخل عليها أيضاً تقول: قد يخرج زيد، فدل على أن الخروج منتظر متوقع، وتقول في الماضي: قد خرج زيد لمن يتوقع خروجه، وفي التنزيل: ﴿قد سمع الله قول التي تحادلك في زوجها﴾ لأنها كانت تتوقع سماع شكواها، وزعم بعضهم أنها لا تكون للتوقع في الماضي.

الوجه الخامس: أن تكون لتقريب زمن الماضي من زمن الحال نحو: قد قام، فإنك قربت الماضي من الحال، وهذا تلزم (قد) منع الماضي الواقع حالاً إما ظاهرة في اللفظ نحو: ﴿وقد فصل لكم ما حرم عليكم﴾، أو مقدرة نحو: ﴿هذه

بضاعتنا ردت إلينا﴾.

الوجه السادس: أن تكون للتقليل وهو ضربان: الأول: تقليل وقوع الفعل نحو: قد بصدق الكذب، وقد يجوز البخل، والثاني: تقليل متعلقه نحو: ﴿قد يعلم ما أنتم عليه﴾، أي: إنما هم عليه أقل معلوماته.

الوجه السابع: أن تكون للتكثير كما في قوله: ﴿قد أترك القرآن مصفراً اسملاً كان ثوابه تحت بفرصاد﴾ وقاله الزمخشري في قوله: ﴿قد نرى تقلب وجهك في السماء﴾.

النوع السابع: ما يأتي على ثمانية أوجه.  
﴿واو الاستئناف ثم الحال كذا المفعول له وجمع تأتي  
لقسم ورب عطف رائدة فتهذه الأقسام فيها وأرده  
الواو تأتي على ثمانية أوجه، وذلك أن لنا واوين يرتفع ما بعدهما من الاسم  
والفعل المضارع، وهما واو للاستئناف، وواو للحال، فواو الاستئناف هي الواقعة  
في ابتداء كلام آخر غير الأول، نحو: ﴿ونقر في الأرحام﴾، فإنها لو كانت  
للعطف لا تنصب الفعل، وواو الحال هي الداخلة على الجملة الحالية اسمية  
كانت أو فعلية، وتسمى واو الابتداء نحو: جاء زيد والشمس طالعة. ولنا واوان  
يتنصب ما بعدهما من الاسم والفعل المضارع وهما: واو المفعول معه، نحو:  
سرت والنيل، وواو الجمع الداخلة على المضارع المشبوق بنفي أو طلب نحو:  
﴿ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين﴾ وقول ابن الأسود:  
لأنشد عن خلقي ونأني مثله غار عليك إذا فعلت عظيم  
ولنا واوان ينجر ما بعدهما وهما: واو القسم نحو: ﴿والتين﴾ وواو رب كقوله:  
ويسلدة ليس بها أنيس إلا السعافير وإلا العيس  
أي: ورب بلدة. ولنا واو يكون ما بعدها على حسب ما قبلها وهي واو



العطف، وهذه هي الأصل ولنا واو يكون دخولها في الكلام كخروجها وهي الزائدة نحو: ﴿حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها﴾ (١).

الثامن: ما يأتي على اثني عشر وجهًا وهو (ما) وقد ذكرها بقوله:

(مُعْرِفَةٌ ذَاتُ تَمَامٍ مَاقِلٌ وَذَاتُ تَقْصِيرٍ وَشَرْطٌ فَاقْبَلِ  
نَكْرَةً مَوْصُوفَةً تَعْجِبُ نَكْرَةً فَصِفْ بِهَا مَا تَطْلُبُ  
مَوْصُولَةً كَذَا لِلْأَنْبِيَاءِ وَأَسْمًا أَتَتْ فِي هَذِهِ الْأَقْسَامِ  
وَأِنْ تَكُنْ حَرْفًا فَمُضَدَّرَةٌ ظَرْفِيَّةٌ وَغَيْرُ مَا ظَرْفِيَّةٌ  
زَائِدَةٌ نَاقِصَةٌ وَكَافَّةٌ عَنْ رَفْعٍ أَوْ نَضْبٍ وَجَرِّ كَافَّةٌ  
هذه آخر الأنواع، وهي (ما) وهي على ضربين: اسمية وحرفية، فالاسمية أوجهها سبعة:

أحدها: أن تكون معرفة تامة فلا تحتاج إلى شيء، وهي ضربان: عامة وخاصة فالعامة: هي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو قوله تعالى: ﴿إِنْ تَبَدُّوا الْمَضِدَّاتِ فَمَعْمًا هِيَ﴾، والخاصة: هي التي يتقدمها اسم تكون وهي وعاملها صفة له في المعنى، وتقدر من لفظ ذلك الاسم المتقدم نحو: غسسته غسلًا ناعمًا، ودققته دقة ناعمة، أي نعم الغسل، ونعم الدق.

والثاني: أن تكون معرفة ناقصة وهي الموصولة، وتحتاج إلى صلة وعائد نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِوِ وَمِنَ التَّجَارَةِ﴾.

والثالث: أن تكون شرطية نحو: ﴿فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ﴾.

والرابع: أن تكون استفهامية نحو: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾ ونحو في ما الاستفهامية حذف ألفها إذا كانت مجرورة بحرف نحو: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾، ﴿فَنَظَرُوا يَمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ فحذفت الألف فرقًا بين الاستفهامية والخبرية.

(١) قلت: وبعضهم يسميها واو الشاذية كهذه الآية وكأية أصحاب الكهف: ﴿سبعة وثلاثون كلهم﴾.

والخامس: أن تكون نكرة تامة غير محتاجة إلى صفة وذلك في ثلاثة مواضع.

أ - أحدها: الواقعة في باب نعم ونعم نحو: ﴿فَتَعْمًا هِيَ﴾، ونعم ما صنعت أي: نعم شيئًا شيء، صنعت.

ب - والثاني: قولهم: إذا أرادوا المبالغة في الإكثار من فعل: إني عما أن أفعل، أي أني مخلوق من أمر هو فعل كذا وكذا وذلك على سبيل المبالغة مثل: ﴿خلق الإنسان من عجل﴾.

الثالث: التعجب نحو: ما أحسن زيدًا فما نكرة تامة.

والسادس: أن تكون ما نكرة موصوفة كقولهم: مررت بما أعجب لك، أي: شيء معجب، ومنه: نعم ما صنعت أي نعم شيء صنعت.

والسابع: أن تقع مانكرة موصوفة بها نكرة قبلها أما: للتحقير، أو التعظيم، أو للتوبيخ نحو: ﴿مثلاً ما يعوضة﴾، وقول العرب: لا أمر ما: جدع قصير أنفه، وقولهم: ضربته ضربًا ما.

والضرب الثاني: أن تكون حرفية وأوجهها خمسة.

أحدها: أن تكون نافية فتعمل في دخولها على الجمل الاسمية عمل ليس في لغة الحجازيين نحو: ﴿ما هذا بشرًا﴾.

والثاني: مصدرية غير ظرفية نحو: ﴿يَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾، أي نسيانهم إياه.

والثالث: مصدرية ظرفية، نحو: ﴿مَادِمْتَ حَيًّا﴾.

والرابع: تكون كافة عن العمل إما عن عمل الرقع كقوله:

ضِدَدْتُ فَأَطَوَّلْتُ الصَّدُودَ وَقَلْبًا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ  
فَقُلْ فَعَلَ مَاضٍ، وما كافة له عن طلب الفاعل، وإما وصال فهو فاعل يفعل  
مخفوف يفسره الفعل المذكور وهو يدوم، ولم يكفُ مامن الأفعال إلا قُلْ وَطَالَ  
وَكَثُرَ.



وإما أن تكون كافة عن عمل النصب والرفع وذلك مع إن وأخواتها نحو إنما الله إله واحد.

وإما أن تكون كافة عن عمل الجر نحو: ﴿ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين﴾.

والوجه الخامس: أن تكون زائدة وتسمى هي وغيرها من الحروف الزوائد صلة وتأكيذاً نحو: ﴿فبها رحمة﴾، ﴿عيا قليل﴾ أي: فبرحمة، وعن قليل، وما صلة مؤكدة.

### (فصل في ألفاظ متحررة)

أي مهلبية متحركة.

(قُلْ فِعْلُ مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلُهُ فِي نَحْوِ هَذَا قُبِلَتْ أَسْمَاؤُهُ وَنَائِبَا عَنْ فَاعِلٍ فِيمَا يَلِي -----

أي: ينبغي لك أن تقول في نحو: ضرب زيد، فعل ماضٍ لم يسم فاعله، أو فعل ماضٍ مبني للمجهول، ولا تنقل: مبني لما لم يسم فاعله لما فيه من التطويل والخفاء، وينبغي أن تقول في (زيد): نائب عن الفاعل، ولا تنقل: مفعول لما لم يسم فاعله لخفائه وطوله وصدقه على (درهما) من أعطى زيد درهما

----- (وَقَدْ لَسْتُمْ لَيْسَ وَتَحْقِيقِي تَلِي)

أي ينبغي أن تقول في (قد): حرف لتقليل زمن الماضي، وتقريبه من الحال وتقليل حدث المضارع ولتحقيق حديثها.

(لَنْ حَرْفٌ نَصْبٌ قَدْ تَقَى الْمُسْتَقْبَلُ) -----

أي ينبغي أن تقول في (لن): حرف نفي ونصب واستقبال، وينبغي أن تقول في: (لَمْ حَرْفٌ جَزْمٌ قَدْ نَقَضَ جَاعِلًا مَعْنَاهُ مَاضِيًا). أو قل فيها: حرف جزم ونفي للمضارع وقلبه ماضيًا.

(و) أن تقول (في أمّا) المفتوحة الهمزة المشددة الميم (حَرْفٌ شَرْطٌ وَتَفْصِيلٌ وَتَوْكِيدٌ أَمّا) من نحو: ﴿فَأَمّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾، وأما نحو: أمّا زيد فمطلق، فأما حرف شرط وتوكيد بدون تفصيل (و) ينبغي أن تقول في (أَنْ) فحَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ يَنْصَبُ مُضَارِعًا. ويخلصه للاستقبال (وَقَدْ شَرْطٌ تُعْرَبُ) أي قل في القاء التي بعد الشرط: القاء رابطة لجواب الشرط، ولا تنقل: جواب الشرط؛ لأن الجواب الجملة بأسرها لا القاء وحدها، فلهذا قال:



(جوابه رابطة ولا تنقل جواب شرط بل كما قلت فقل  
أسم زيدا بإضافة خفض فلا تقل بالطرف فهو قد رُفِضَ  
ينبغي أن تقول في نحو (زيد) بالخبر من: جلست أمام زيد، مخصوص  
بالإضافة، ولا يقال: مخصوص بالطرف، لأن المقتضي للخفض إنما هو الإضافة،  
والمضاف لا يكون المضاف ظرفاً بخصوصه.

فاء فصل لا تقل للعطف فاء سببية فقل لعرف  
يعني أنه ينبغي أن تقول بالفاء في نحو: إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك  
وانحره فاء السببية، ولا تقل: فاء العطف، لأنه لا يجوز عطف الطلب على  
الخبر، ولا العكس.

(أطلق الجمع بواو قد عطف حتى لجمع ولغاية عرف)  
ينبغي أن تقول بالواو العاطفة: الواو حرف عطف لمطلق الجمع، وأن تقول  
في (حتى) من قولك: قدم الحجاج حتى المشاة: حتى حرف عطف للجمع  
والغاية والتدرج (و) أن تقول في (ثم للمهمة والترتيب) (و) أن تقول في (الفاء  
للترتيب) به (والتعقيب) وإذا اختصرت فيهن فقل: عاطف ومعطوف.

(أكد بأن وأنصبين وأرفعا زة مصدرنا إن بفتح وفتح)  
ينبغي أن تقول في (إن) المكسورة المشددة: حرف توكيد ينصب الاسم ويرفع  
الخبر، وتزيد في (أن) المفتوحة الهمزة فتقول في (أن): حرف توكيد ومصدر،  
ينصب الاسم ويرفع الخبر، وتقول في (كان): حرف تشبيه ينصب الاسم ويرفع  
الخبر، وفي (لكن): حرف استدراك ينصب الاسم ويرفع الخبر، وفي (لعل):  
حرف ترجح ينصب الاسم ويرفع الخبر، وفي (ليت): حرف تمن ينصب الاسم  
ويرفع الخبر.

### (خاتمة)

نسأل الله حسن الخاتمة.

(وينبغي للناس في الإعراب  
كمثل فاعل ليعمل أو خبر  
بين محذوفاً به تعلّقاً  
وإن أتى بجمله فيذكر  
كذلك في الذي وإذا لا يقتصر  
بل ليقول فاعل وهو كذا  
جزء المضاف الحرف فيه وأرد  
وتعصمهم عبر عنه بصلة  
وكنلت والحمد للرحمن  
على النبي المصطفى المختار  
يبحث عن الميم في الأتياب  
كذا إذا مرّ بطرف أو بحرف جر  
وصلة الموصول أيضاً حقاً  
لها المحل فهو حقاً أجدر  
بقول موصول إشارة ذكر  
كذلك في المضاف فأعرفن ذا  
ولا تقل في الذكر لفظ زائد  
وتعصمهم مؤكداً قد جعله  
ثم صلاة الملك الديان  
وآله وصحبه الأطهار

اعلم أنه يعاب على الناشيء في صناعة الإعراب أن يذكر فعلاً: ماضياً أو  
مضارعاً أو أمراً، ولا يبحث عن فاعله إن كان له فاعل، ولو قال المؤلف أن يذكر  
عاملاً، ولا يبحث عن معموله لكان أشمل، ليدخل في العامل جميع الأفعال  
وأسماءها والمصادر وأسماءها والصفات وما في معناها، ويدخل في المعمول الفاعل  
ونائبه، واسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، وما أشبه ذلك، ولا ينبغي أن يذكر  
مبتداً ولا يبحث عن خبره، أهو مذكور أو محذوف؟ وجوباً أو جوازاً؟ أو يذكر ظرفاً  
أو محروفاً لها متعلق، ولا يبيّن على متعلقه أهو فعل أو شبهه، أو يذكر جملة: اسمية  
أو فعلية، ولا يذكر أنها محلاً من الإعراب أم لا، وهل المحل رفع أم نصب أم



خفوض أو جزم؟ أو يذكر موصولاً ولا يذكر صلته وعائده، وما يعاب على الناشئ،  
في صناعة الإعراب أن يقتصر في إعراب الاسم المبهم من نحو: قام ذا أو قام  
الذي أن يقول: ذا اسم إشارة أو الذي اسم موصول، فإن ذلك لا ينبغي عليه  
إعراب، فالصواب أن يقال: فاعل، وهو اسم إشارة أو: فاعل، وهو اسم  
موصول، وما لا ينبغي عليه إعراب أن تقول في (غلام) من نحو: (غلام زيد):  
مضاف مقتصر عليه فإن المضاف ليس له إعراب مستقر كما في الفاعل ونحوه،  
وإنما إعرابه بحسب ما يدخل عليه، فالصواب أن يبين فيقال: فاعل أو مفعول،  
أو نحو ذلك بخلاف المضاف إليه فإن له إعراباً مستقراً وهو الجر بالمضاف، فإذا  
قيل: مضاف إليه علم أنه مجرور لفظاً أو عملاً، ويتبع للمعرب أن لا يعبر عما  
هو موضوع على حرف واحد بلفظه، فيقول في الضمير المتصل بالفعل من نحو:  
ضربت. (ت): فاعل، إذ لا يكون اسم هكذا، فالصواب أن يعبر عنه باسمه  
الخاص أو المشترك، فيقول التاء أو الضمير فاعل، أما ما صار بالحذف على حرف  
واحد فلا بأس بذلك فتقول: في. (م) مبتداً حذف خبره لأنه بعض أيمن وفي.  
(ق) من نحو قولك: ق نفسك، فعل أمر لأنه من الوقاية، فإن كان موضوعاً على  
حرفين ينطق به فتقول: من اسم استفهام وما أشبه ذلك، ولا يحسن أن يعبر عن  
الكلمة بحروف هجائها فلا يقول: الميم والنون اسم استفهام، ولذلك كان قولهم  
(أل) في أداة التعريف أليس من قولهم الألف واللام، ويتبع أن يجنب المعرب  
أن يقول في حرف من كتاب الله زائداً، تعظيماً له؛ لأنه يسبق إلى الأذهان أن  
الزائد هو الذي لا معنى له أصلاً، وكلامه منزّه عن ذلك، ومن فهم خلاف ذلك  
فقد وهم، وقد وقع هذا الوهم للرازي. والزائد عند النحويين هو الذي لم يؤت  
به إلا مجرد الثقة والتوكيد، لا أن الزائد هو المهمل كما توهمه الرازي. وكثير من  
النحويين المتقدمين يسمون الزائد (صلة) . . . وبعضهم يسميه (مؤكد) وفي هذا

القدر كفاية لمن تأمله. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد، وعلى آله  
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.  
كتبه الفقير إلى الله عبد الرحمن بن ناصر السعدي، غفر الله له، ولوالديه  
ولجميع المسلمين. حرر ١٠ ربيع أول سنة ١٣٣٤ هـ ونقلته من خط شيخنا، وأنا  
الفقير إلى عفو الله ومعرفته محمد بن سليمان بن عبدالعزيز آل بسام، وكان الفراغ  
من كتابتها ليلة السبت الخامس عشر من رجب عام ١٣٦٥، وصلى الله على نبينا  
محمد، وآله وصحبه أجمعين.



## بسم الله الرحمن الرحيم

قد أوردت نظم قواعد الإعراب ليسهل حفظه لمبتغيه .  
قال الناظم رحمه الله .

بسم الله الرحمن الرحيم :

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْإِلَهِ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْفَاطِمِ ثُمَّ الصَّلَاةُ مِنْ مَلِيكَ قَادِرٍ  
عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْقَادِي وَالْإِلَهُ وَالصُّخْبِ وَالْأَوْلَادِ  
وَهَاكَ فِي قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ نَظْمُ الْكِتَابِ الْمُبْدِعِ الْإِعْرَابِ  
وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِ أَنْ يَنْفَعَنَا قَارِئُهُ وَنَاسِعُهُ وَمَنْ دَعَا

## فصل في الجملة وأحكامها

لَفْظٌ مُقْبَدٌ بِالْكَلَامِ يُدْعَى وَجُمْلَةٌ فَهِيَ أَعْمُ قِطْعَةٍ  
كُلُّ كَلَامٍ جُمْلَةٌ لَا تَتِمُّكَزْ وَجُمْلَةٌ قَسَمَانِ لَيْسَ تَلْتَمِزْ  
إِسْمِيَّةٌ فَهِيَ بِالْأَسْمِ تَبْتَدَأُ فِعْلِيَّةٌ بِالْفِعْلِ فَابْتَدَأَ أَبَدًا  
وَالْجُمْلَةُ الَّتِي لَهَا مَحَلٌّ سَبْعٌ فَخُذْهَا خَيْرٌ . . . بِحَلٍّ  
حَالٌ وَمَفْعُولٌ مُضَافٌ وَاقِعٌ جَوَابٌ شَرْطٌ جَازِمٌ وَتَابِعٌ  
لِمَفْرُودٍ وَجُمْلَةٌ ذَاتُ مَحَلٍّ وَسَبْعَةٌ بِلَا مَحَلٍّ فِي الْجُمْلِ  
ذَاتُ ابْتِدَاءٍ وَاعْتِرَاضٍ وَصِلَةٌ جَوَابٌ شَرْطٌ لَيْسَ جَزْمٌ دَخَلَهُ  
وَقِسْمٌ وَذَاتُ تَفْسِيرٍ لَهَا مَحَلٌّ وَتَابِعَةٌ لْجُمْلَةٍ بِلَا مَحَلٍّ  
وَأِنْ أَتَيْتُكَ بَعْدَ نَحْضِ التَّكْرَرِ جُمْلٌ أَخْبَارٌ لَهَا مُتَشَهِّرَةٌ

فَهِيَ لَدَى النُّحَاةِ كُلُّهُمْ صَفْهِ وَمَا يَجِيءُ بَعْدَ نَحْضِ الْمُفْرَقَةِ  
فَتِلْكَ أَحْوَالٌ وَقَدْ تَصِلُ بِغَيْرِ نَحْضٍ مِنْهَا فَيَحْتَمِلُ

## فصل في الجار والمجرور

لَابِدٌ لِلْجَارِ مِنَ التَّعْلُقِ يَفْعَلُ أَوْ مَعْنَاهُ نَحْوُ مُرْتَقِي  
وَأَسْتَنْشَنُ كُلَّ زَائِدٍ لَهُ عَمَلٌ كَالْبَا وَمِنْ وَالْكَافِ أَيْضًا وَلَعَلَّ  
لَدَى عَقِيلٍ ثُمَّ لَوْلَايَ كَذَا لَوْلَاكَ لَوْلَاهُ فَعَمِّرُوا قَالَ ذَا  
لَوْلَا أَنَا الْفَصِيحُ عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَأَنْتَ أَيْضًا فَاعْلَمْ هَذَا وَادْكُرْ  
وَالْحُكْمُ لِلْجَارِ وَالْمَجْرُورِ كَجَمَلِ الْأَخْبَارِ فِي الْمَشْهُورِ  
وَأِنْ أَتَى الْمَجْرُورُ وَالْجَارُ صِلَةٌ أَوْ خَيْرًا فَإِنَّهُ قَدْ عُلِقَا  
خَلَا الصِّلَةُ فَهِيَ بِاسْتِنْفَارٍ أَوْ خَالًا أَوْ جَاصِفَةً مُكَمَّلَةً  
بِكَاتِبٍ أَوْ اسْتِنْفَارٍ مُطْلَقًا قَدْ عُلِقَتْ عِنْدَ النُّحَاةِ طَرَا  
وَجَارٌ فِي الْمَجْرُورِ بَعْدَ الْجَرِّ فِي خَيْرٍ وَمَاتِلَا فِي الذِّكْرِ  
وَتَعْدُ مَا اسْتَفْهَمَ أَوْ نَفِي بَذَا أَنْ يَرْفَعِ الْفَاعِلُ هَذَا أَبَدًا  
وَاخْتَارَهُ بِغَيْرِ شَرْطٍ قَدْ مَضَى نَحْوَةُ كُوفَةٍ وَالْأَخْفَشُ الرُّضَى  
وَقَبِلَ فِيهِ خَيْرٌ وَمُبْتَدَأٌ وَلِلظُرُوفِ حُكْمٌ جَرٌّ وَرَدَا

## فصل في تفسير كلمات يحتاج إليها المعرب

قَطٌّ وَعَوَظٌ أَبَدًا ظُرُوفٌ لَكِنَّا اسْتِنْفَارُهَا مَعْرُوفٌ  
قَطٌّ لَمَّا مَضَى وَعَوَظٌ أَبَدًا حَتَّى لِلْاسْتِنْفَارِ حَيْثُ وَرَدَا  
أَجَلٌ بِهَا يُرَادُ تَضَدُّيقُ الْحَبْرِ بَلَى لِلْإِنْجَابِ لِنَفْسِي قَدْ ظَهَرَ



ظرف للاستقبال خافض إذا  
 وإذا فظرف للمضي واطنه  
 حرف وجود لوجود لما  
 حرف لتصديق وإعلام نعم  
 حتى لجر ولعطف وأبدا  
 ونحو كلاً لا تطفئه بحمل  
 لحيه لانبائية وثابته  
 لولا امتناع لوجود مثبتا  
 كذا للاستفهام والتعني ترد  
 كذا لتخفيف من الثقيل  
 وأن يفتح فهو حرف مصدر  
 تخفف من الثقيل زائد  
 نكرة موصولة شرطية  
 أي على معنى الكمال دلت  
 مستفهم بها ووصلة إلى  
 كذا في الاستفهام حرف شرط  
 ويعد ود لو فهو حرف مصدر  
 من نصب أو جزم ولتأني  
 وقد بمعنى حب وهي اسم  
 تفيذ للتحقيق والتويع  
 كذا للثقل والتكثير  
 وأو للاستئناف ثم الحال  
 لضم ووب عطف زائدة

لشرطه وللمفاجأة كذا  
 وحرف تعليل وللمفاجأة  
 كذا للانبثاق تصيد جزما  
 وحرف وعد أي كذا مع القسم  
 كلاً لرذع ولتصديق بدا  
 معنى ألا أو حقاً فافهم ما نقل  
 زائدة فكن لذلك وإليه  
 وحرف تخيير وتويع أي  
 وإن لتعني ولشرط قد عهد  
 زائدة أيضاً فحقق قبلي  
 وحرف تفسير فأوحينا أذكر  
 ومن للاستفهام لفظ وارد  
 موصولة أقسامها مرعية  
 موصولة للشرط قد تولت  
 نداء لفظ مابه أل وصلا  
 مرادف لأن فحقق ضبط  
 مرادف لأن ولكن قد عري  
 والعرض والتخيير إذا الدهن  
 كذا بكفي وهي أيضاً قسم  
 كذا لتقريب المضي فاسمع  
 وقد يرى في كلام الفديري  
 كذا السمعول له وجمع نالي  
 فهذه الأقسام فيها وارده

مترقة ذات تمام ماقل  
 نكرة موصولة تعجب  
 موصولة كذا للاستفهام  
 وإن تكن حرفاً قمضرة  
 زائدة نافية وكافة  
 وذات نقص ولشرط فاقبل  
 نكرة نصت بها ما تطلب  
 واسم أنت في هذه الأقسام  
 ظرفية وغير ما ظرفية  
 عن رفع أو نصب وجر كافة

### فصل في الفاظ محررة

قل فعل مالم يسم فاعله  
 وتاليا عن فاعل قبا يل  
 لن حرف نصب قد تعني التثنية  
 معناه ماضياً وفي أنا  
 وأن فحرف مضري بنصب  
 جوابه رابطة ولأنقل  
 أمام زبد بإضائة خفض  
 فاء فصل لأنقل للعطف  
 لطلق الجمع بواو قد عطف  
 وتم للسهولة والترتيب  
 أكد بأن وانصب وارفعما  
 في نحو هذا قبلك أنامله  
 وقد لتفليل وتحقيق نلي  
 لم حرف جزم قد نقاه جاعلاً  
 حرف شرط وتفصيل وتوكيد أنا  
 مضارعاً وفاء شرط تفرغ  
 جواب شرط بل كما قلت فقل  
 فلأنقل بالظرف فهو قد رخص  
 فاء تبيينة فقل لعرف  
 حتى لجمع ولغاية عرف  
 والفاء للترتيب والتعقيب  
 رد مصدرها إن يفتح وقما



الموضوع	صفحة
ترجمة المؤلف	٧
طبقات التلاميذ	١٤
الطبقة الأولى	١٤
الطبقة الثانية	١٥
الطبقة الثالثة	١٥
مؤلفاته	١٩
مقدمة التحقيق	٢٢
مقدمة المؤلف	٢٣
فصل في الجملة وأحكامها	٢٤
فصل في الجار والمجرور	٣١
فصل في تفسير كلمات يحتاج إليها العرب	٣٦
فصل في ألفاظ محررة أي مهذبة متقحة	٥١
خاتمة	٥٣
النظم مفرد عن الشرح	٥٦
فصل في الجملة وأحكامها	٥٦
فصل في الجار والمجرور	٥٧
فصل في تفسير كلمات يحتاج إليها العرب	٥٧
فصل في ألفاظ محررة	٥٩
خاتمة	٦٠

### خاتمة

#### نص الله صحت الخاتمة

وَيَنْبَغِي لِلنَّاسِ فِي الْأَعْرَابِ  
يَحْمِلُ فاعِلُ لِفَعْلٍ أَوْ غَيْرِ  
يَنْبَغِي مَحْدُوقًا بِهِ تَعَلُّقًا  
وَأَنْ أَتَى بِجُمْلَةٍ قَبْلَ ذِكْرِ  
كَذَاكَ فِي الَّذِي وَذَا لَا يَنْقُصُ  
بَلْ لِيَقُولَ فاعِلٌ وَهُوَ كَذَا  
جُزْءُ الْمَضَافِ الْجَرُّ فِيهِ وَارِدُ  
وَيَنْقُصُهُمْ غَيْرُ عَنْهُ بِصِلَةٍ  
وَكَمَلَتْ وَالْحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ  
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْخَيْرِ  
بَحَثٌ عَنْ أَلْهَمٍ فِي الْأَبْوَابِ  
كَذَا إِذَا مَرَّ بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ  
وَصِلَةُ الْمَوْضُوعِ أَيْضًا حَقَّقًا  
هَذَا الْحَلُّ فَهُوَ حَقًّا أَجْدَرُ  
بِقَوْلِ مَوْضُوعٍ إِنْشَارَةً ذِكْرُ  
كَذَاكَ فِي الْمَضَافِ فَاعْرِضْ ذَا  
وَلَا تَقُلْ فِي الذِّكْرِ لَفْظًا زَائِدًا  
وَيَنْقُصُهُمْ مُؤَكِّدًا قَدْ جُمِلَ  
ثُمَّ صَلَاةُ الْمَلِكِ الدُّيَّانِ  
وَالِهَ وَصَحْبِهِ الْأَطْفَارِ

كتبه الفقير إلى مولاه في كل أحواله محمد بن سليمان بن عبدالعزيز آل بسام  
في ١٥ شوال عام ١٣٩٢ هجرية.



تصويبات في التعليق وكشف النقاب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٩	هامش	رحمهم الله	رحمهما الله
١٠	١	على أبو وادي	علي أبو وادي
١٥	١١	سلمان	سليمان
٢٩	٣/٢/١	الأقواس زائدة	
٢٩	١٧	مشتهر	مشتهرة
٣٢	هامش	السو	التيق
٣٣	١٧	أرجاء	أرجا
٣٨	هامش	التصريب خطأ	الصواب ما في الأصل
٤٠	١٢	مع دخول	صح دخول
٤٠	١٤	المندوة	المندوة
٤٠	٣٠/١٩	أعائن (كلا)	أعائن كلا
٤١	هامش	التصريب خطأ	الصواب ما في الأصل
٤٢	١٣	للتخفيض	للتخفيض
٤٦	١٠	قد تأتي	(قد) تأتي
٤٩	٤	أن أفعل	أن أفعل
٤٩	٧	زينا	زينا
٤٩	٢٠	وأما رصال	وأما وصال
٥١	٣	قبلت	قبلت
٥٢	١٣	للمهمة	للمهمة
٥٣	٤	أخير	أخيره
٥٣	١٥	واسماها	واسماها
٥٦	١٦	وجملة ذات	وجملة ذات
٥٦	١٦	في الجمل	في الجمل
٥٧	١٢	في خبر	في خبر
٥٨	١	وللمفاجأة	وللمفاجأة
٥٨	١٦	فتحقق	فحقق
٥٩	٧	فعل	فعل
٥٩	الأخير	إن يفتح	إن يفتح
٦٠	٤	أخير	أخيره